

~~1014~~ Rare Book Collection
1014 Rare Book Collection
ಅಂತರಾತ್ಮನಿಗೆ

ರಂ. ರಾ. ದಿನಾಕರ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ఎ. బి. నాచు

౧౫ - ౮. ౧౯౬౯

ಅಂತರಾತ್ಮನಿಗೆ-
(TO THE INNER SELF)
- ಅಂತರಾತ್ಮಾಸೆ -

ಬರೆದವ:
ರಂಗನಾಥ ರಾಮಚಂದ್ರ ದಿನಾಕರ

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ



ಮುದ್ರಕರು :

ಹಣಮಂತರಾನ ರಾ. ನೊಹರೆ

ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

091971

294.543
RANA

ಐದನೆಯ ಆವೃತ್ತಿ, ೧೯೫೮

ಬೆಲೆ: ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ನ. ಪೈ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ರಂಗನಾಥ ರಾಮಚಂದ್ರ ದಿನಾಕರ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

Publisher's Note

During my wanderings in India, several authors and publishers present me with books in their own language. I know some five or six Indian languages but not all. So, I do not understand even the subject matter of such books as have been printed in languages not known to me.

Today every book and booklet published in India goes to the shelves of the National Library of India. When I visit the same, I cannot know even the subject matter of books in languages not known to me.

I thought that a few words of introduction in English now and in Hindi later, in each book in each language may be helpful to all and even to foreigners.

These are musings addressed to Inner Self by me. They are highly introspective and represent free thought rather than any particular school. They were written by me while in jail. The

subject matter ranges over the whole gamut of ideas and feelings of an earnest spiritual aspirant.

‘ Is it not a kind of selfishness for me to keep these musings to myself — musings which have given me ecstatic joy ? ’ It is this thought sometimes that explains the publication of this small book.

Several readers who have been spiritually benefited, have written to me expressing their gratefulness. That is the justification for the publication of my innermost thoughts.

Hubli
8-1-1958. }

R. R. Diwakar

ಐದನೆಯ ಅವೃತ್ತಿಯ ಮುನ್ನುಡಿ

ಇದು ಈಗ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕದ ಐದನೆಯ ಅವೃತ್ತಿಯು. ಈಗಲೂ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಲವಾರು ವಾಚಕರಿಂದ ನನಗೆ ಉತ್ತೇಜಕ ಪತ್ರಗಳು ಬರುತ್ತಲೆ ಇವೆ. ತಮ್ಮ ಅಂತರಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಇದರ ವಾಚನದಿಂದ ಬಹಳ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಬರೆಯುವವರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಇದು ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಬರೆದ ಪುಸ್ತಕವಲ್ಲ. ಅದರೂ ಪ್ರಕಟವಾದ ಬಳಿಕ, ಇದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ.

ಅಚ್ಚಿನ ವೆಚ್ಚ ಹೆಚ್ಚಾದರೂ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಅದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ. ವಾಚಕರು ಮನ್ನಿಸಬೇಕು.

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೮-೧-೧೯೫೮

ರಂಗನಾಥ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅವೃತ್ತಿಯ ಮುನ್ನುಡಿ

ಈ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ನಾಲ್ಕನೇ ಅವೃತ್ತಿ ಇದು. ಇದರ ಲೋಕಪ್ರಿಯತೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಿರುವದು. ಮೂರನೆಯ ಅವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಶೇಷ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಗಳೂ ಮಾಡಲಾಗಿಲ್ಲ. ಅಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಅಂದ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಕನ್ನಡ ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಪಿತ.

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೬-೬-೧೯೫೦

ರಂಗನಾಥ

ಎರಡನೆ ಆವೃತ್ತಿಯ ಮುನ್ನುಡಿ

ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನನ್ನ ವೃತ್ತಿಯು ಅಂತರ್ಮುಖವಾದಾಗ ಒಳಗೆ ಮೂಡಿದ ಭಾವಗಳಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಡಲೆತ್ತಿಸಲು ಅವು ಈ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿವೆ. ಇವು ಎನ್ನಂತರಂಗದ ಒಳನುಡಿಗಳು, ಇಲ್ಲವೆ ತೊದಲ್ಪುಡಿಗಳು ಎನ್ನಬಹುದು. ಅದೇಕೆ, ಇವು ತೊದಲ್ಪುಡಿಗಳೇ—ಯಾಕೆಂದರೆ ಒಳಗಿನ ಆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿವಿಧ ಭಾವನಾಟ್ಯವನ್ನು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುವದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಇವುಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ನನಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸಮಾಧಾನವೂ ಅನಂದವೂ ಆಯಿತು. ಅದೇ ಬಗೆಯ ಸಮಾಧಾನವೂ ಅನಂದವೂ ನನ್ನಂತಹ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಜನರಿಗೆ ಆಗಬಹುದು ಎಂಬ ಆಶೆಯಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ಆ ಒಳ ಅನಂದವನ್ನಾದರೂ ನಾನೊಬ್ಬನೆ ಸವಿಯುವದು ಸ್ವಾರ್ಥವಲ್ಲವೆ ?

ಈ ನಮ್ಮ ಪೃಥ್ವಿಗೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಈಗಿದ್ದ ಸಂಬಂಧವು ಯಾವಾಗ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು, ಈ ನಮ್ಮ ಗೋಲವು ಈ ಖಗೋಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಒಂದು ಗ್ರಹವಾಗಿ ಯಾವಾಗ ತಿರುಗಲಾರಂಭಿಸಿತು, ಎಂಬುದನ್ನು ಏನಪ್ಪೇನನಂಥ ಗಣಿತಜ್ಞರು ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆಯಬಹುದು. ಜಡಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಣಕಣಗಳಲ್ಲಿ, ಅಣುರೇಣುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಆಕರ್ಷಣಶಕ್ತಿಯು ಯಾವ ದಿನ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾಡಿತು, ಇದನ್ನಾದರೂ ಲೆಕ್ಕದಿಂದ ಗೊತ್ತು ಹಿಡಿಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಚೇತನಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವ-ದೇವರಿಗಿದ್ದ ಸಂಬಂಧವು ಎಂದು, ಹೇಗೆ, ಏಕೆ ಹುಟ್ಟಿತು ಇದನ್ನು ಗೊತ್ತು ಹಿಡಿಯುವ ಗಣಿತಿಯು ಇನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ ! ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿಯೆ, ಅದನ್ನು ಅರಿತು-

ಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ವರಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವನಸೃಷ್ಟಿಯ ಗುಟ್ಟು ಗುರಿಗಳು ಅಡಕವಾಗಿರುವವು. ನಮ್ಮ ಜೀವನವೆಲ್ಲ ಈ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಬಿಚ್ಚಲು ಕೈಕೊಂಡ ಮಹಾಯಾತ್ರೆ ಇರುವದು. ಈ ಗುಟ್ಟಿನ ಮೂಲಕವೇ ಈ ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯ ನವೀನತ್ವವು, ಇದರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನವೋತ್ಸಾಹವು, ತನ್ನೊಲಕವೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಂದೆಂದೂ ತಣಿಯದ ಕುತೂಹಲವು ಉಂಟಾಗುವದು. ಆ ಗುಟ್ಟು ಒಡೆದು ಸೃಷ್ಟಿವಾದ ಕ್ಷಣವೇ ಆತ್ಮಾನಂದದ ಉದ್ಗಮವಾಗುವದು, ತ್ರಿಕಾಲಗಳಿಳಿದು ಒಂದೇ ಒಂದು ಅಖಂಡ ವರ್ಮನಾನವು ಗೋಚರವಾಗುವದು, ವಿಶ್ವನಾಟಕದ ಅಂತರಂಗವೆಲ್ಲ ತಿಳಿದು ಅತ್ಯಂತ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವದು, ಕೃತಾರ್ಥತೆಯ ಛಾಯೆದೋರಿ ಧನ್ಯಭಾವದ ಅನುಭವವಾಗುವದು. ಈ ಅನುಭವವೆಂದರೆ ಜೀವನಯಾತ್ರೆಯ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮೆಟ್ಟು. ಆದರೆ ಅದು ಕೊನೆಯಲ್ಲ. ಈ ಅನುಭವವೆಂದರೆೊಂದು ಹೊಸ ಹಾಗೂ ದಿವ್ಯ ಜೀವನದ ಪ್ರಾರಂಭ! ಅದು ಮುಂದೆ ನಿತ್ಯ ನೆಲೆಗೊಂಡಿತೆಂದರೆ ಅದೇ ಜೀವನದ ಪರಿಪೂರ್ತಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಅದೇ ಸಹಜ ಸಮಾಧಿಯು. ಆ ಆತ್ಮಲೀಲಾವಿಲಾಸವೇ ಕೊನೆಯ ಮೆಟ್ಟು.

ಇದು ಗುಟ್ಟು ತಿಳಿದಮೇಲಿನ ಮಾತಾಯಿತು. ಆದರೆ ಒಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ನಾಟಕದ ಮನೋರಮತೆಯು ಕೇವಲ ಅದರ ಗುಟ್ಟು ತಿಳಿಯುವದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಅಡಕವಾಗಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ನೋಡುವವನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಿಶೇಷ ಆನಂದವಿದೆ. 'ನನಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಬೇಡ, ಅಖಂಡ ಭಕ್ತಿಜೀವನವನ್ನೇ ದಯಪಾಲಿಸು' ಎಂದು ಮಹಾ ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠರು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವದುಂಟು. ಅದರ

ರಹಸ್ಯವಾದರೂ ಇದೇ ಇರುವದು. ಜೀವ-ದೇವ ಸಂಬಂಧದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹುಡುಕುವಾಗ ನಮ್ಮ ಜೀವನವೆಂಬುದೊಂದು ರಸಗಡದಂಥ ಅಖಂಡ ರಮ್ಯ ನಾಟಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಬಲ್ಲದು. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಮಾತುಗಳು ಆ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹುಡುಕುವಾಗ ಅಡಿದ ಒಡ ನುಡಿಗಳು.

ಇವುಗಳನ್ನು ನಾನು ಹಿಂದಲಾಗಿ (ಬೆಳಗಾಂವಿ) ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ (೧೯-೩-೩೨ ರಿಂದ ೭-೭-೩೪ರ ವರೆಗೆ) ಬರೆದಿರುವೆನು. ಅರ್ಥಾತ್ ಇವು ಆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ' ಪೂರ್ವಾರ್ಪಣ, ಸರ್ವಾರ್ಪಣ, ' ಇಲ್ಲವೆ ' ಆತ್ಮಾರ್ಪಣ, ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಡಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದ್ದೆನು. ಆದರೆ ' ಅಂತರಾತ್ಮನಿಗೆ ' ಎಂಬ ಹೆಸರೇ ಮುಂದೆ ಯೋಗ್ಯವೆನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನೇ ಆರಿಸಿರುವೆನು. ಈ ೬೦ ನುಡಿಗಳೆಲ್ಲ ಅರ್ಥತಃ ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿಯೇ ಇವೆ, ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಹಲವು ಮಾತ್ರ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಕೊಂಡಿಯಂತೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿವೆ.

ಕೊನೆಗೆ ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಅವು ಹಲವರಿಗಾದರೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಬಹುದೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ.

ಈ ಎರಡನೆಯ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವಾಗ ನನಗೆ ಹಲ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನರ್ಪಿಸದೆ ಇರಲಾರೆನು.

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
ಕಾ. ಶು. ೧ ಶಕೆ ೧೮೫೯

}

ತಮ್ಮ
ರಂಗನಾಥ

ಅಂತರಾತ್ಮನಿಗೆ -

೧

ದತ್ತಾತ್ರೇಯನು ಬರೆದ

ಯೌಗಯುಗಾಂತರದಿಂದ ನಿನ್ನನು ಅರಸುತಲಿರುವೆ ಹೇ
ಎನ್ನ ಪ್ರೇಮಪೂಜೆಯ ಪುತ್ಥಳಿಯೆ. ನಾನಿನ್ನು
ತಡೆಯಲಾರೆ. ನೀನು ಎನ್ನ ನಗಲಿದಂದಿನಿಂದ ಕಂಡು ಕಾಣದೆ,
ಅರಿತು ಅರಿಯದೆ, ತಿಳಿದು ತಿಳಿಯದೆ ನಿನ್ನ ನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾವುದನು
ಬಯಸಿಲ್ಲ, ಬೇಡಿಲ್ಲ, ಹುಡುಕಿಲ್ಲ ಎನ್ನ ಹೃದಯಸ್ವಾಮೀ. ಅತ್ತಿತ್ತ
ಅದಸಿದನು ಬೆಂಬಳಿಸಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ತೋರುವುದೆನ್ನ ಮನವು.
ಅಲ್ಲಿ ನೀನಿರುವೆಯೆಂಬ ಹುಸಿಯಾಸೆ ಅದಕೆ. ಅದೆಲ್ಲ ನಿನಗಾಗಿ
ಎನ್ನ ದೊರೆಯೆ; ನಿನ್ನನು ನೋಡಿ, ಕೂಡಿ, ನಿನೊಡನೆ ನಲಿ
ನಲಿದಾಡಬೇಕೆಂದಲೆ. ನಿನ್ನನು ಪಡೆದಾಕ್ಷಣವೆ ಎನ್ನ ಹಸಿವು
ಹಿಂಗುವದು, ಎನ್ನ ಆತುರ ಅಳಿಯುವದು; ಸಾಗರವ ಸೇರಿದ
ಸಂತ್ಪಿನಂತೆ ಶಾಂತವಾಗುವುದೆನ್ನ ಹೃದಯ. ಅಂಧಕ ಬಿಳಕ
ಹುಡುಕಿದಂತಾಗಿದೆ ಇದುವರೆಗೆ ಎನ್ನ ಶೋಧ. ಇನ್ನಾದೂ
ಕರುಣಿಸಯ್ಯ. ಎನ್ನ ತವಕವ ತಣಿಸಿ, ಕಳವಳವ ಕಳೆದು ಕೃಪೆ
ಮಾಡು, ಜೀಯಾ. ಕಳೆದುಹೋದ ತನ್ನ ನಲ್ಲಿಯನು ಕಂಡು
ಕೂಡಿದೊಡನೆ ನಲ್ಲನು ಬಿಗಿಬಿಗಿದಪ್ಪುವಂತೆ ಎನ್ನ ನೊಮ್ಮೆ
ಮನದಣಿ ಮುದ್ದಾಡಯ್ಯಾ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

ವಿರಿದೋ ಅಗಲಿದ ಒಡೆಯ ಇಂದು ಬಂದು ಎನ್ನನು ಕಾಣು
 ವನೆಂಬ ಸುಖಸ್ವಪ್ನ ವಾಗಿರುವುದೆನಗೆ. ಹಾದೀ ಕಾದು
 ಕಾದು ಕಾತರಗೊಂಡಿದ್ದೆನು. ಒಮ್ಮೆ ಕೃಪೆಯಾಯಿತೆನ್ನ ಬೇಕು.
 ಆದರಿನ್ನಾವ ಪರಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಲಿ ಆ ಎನ್ನ ಹೃದಯಸ್ವಾಮಿ
 ಯನು? ಮನದಂಗಳವನುಡುಗಿ, ಶಾಂತಿಸೇಚನೆ ಮಾಡಿ,
 ಸುವಿಚಾರದ ರಂಗವಲ್ಲಿಯ ಹಾಕಿ, ನಿಲ್ಲುವೆ ಬಾಗಿಲಲಿ ನಾನು.
 ಬಾ, ಬಾ, ದೊರೆಯೆ, ಈ ನಿರ್ಮಲ ಭಾವಪೀಠದಲಿ ಕುಳಿತು
 ಎನ್ನಂತರಂಗವನು ಆಳು. ನಿನ್ನ ಕಿರಿಯಾಳಾಗುವುದೆ ಹಿರಿದಾದ
 ಅರಸುತನವೆನಗೆ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

ಸ್ಮಾರ್ತಿಮೀ, ಎನ್ನಂತರಂಗದ ಕತ್ತಲೆ ಹರಿದು ಮಂಗಲ ಸು-
 ಪ್ರಭಾತವಾಗುವುದೋ ಈ ಹೊತ್ತು? ಆ ಭಾಗ್ಯವಳ
 ವಡುವುದೋ ಎನ್ನ ಈ ಜೀವನದಲ್ಲಿ? ದೇವಾ ಯಾಕೆ, ಉತ್ತರ
 ವಿಲ್ಲ? ನೀನು ಹೊರಿಸಿದ ಈ ತನುಮನಧನಗಳ ಹೊರೆ ಹೊತ್ತು,
 ಅದೆಲ್ಲ ಎನ್ನದೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡಿ ಬೇಸತ್ತೆನಲ್ಲಾ! ನಿನ್ನ ಸೊಮ್ಮ
 ನಿನಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಕಡೆಹಾಯುವ ಕ್ಷಣವ ತಾ ಬೇಗ ಪ್ರಭುವೇ.
 ಸಾಕು, ಸಾಕು, ಇನ್ನು ಪರಿಕಿಸಬೇಡ. ನಂಬಿದವನು ನಷ್ಟ

ವಾಗುವನಕ ತಡೆಯಬೇಡ. ನನ್ನ ನಿನ್ನದೆಂಬುದೆಲ್ಲವ, ಇಕೋ, ಈ ಅಂಜಲಿಯಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವೆ. ಇದನು ಸ್ವೀಕರಿಸು, ಎನ್ನ ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸು. ಈಹೊತ್ತು ಇದು ಸರ್ವಾರ್ಪಣ, ಪೂರ್ಣಾರ್ಪಣ. ಹೇ ಅಂತರಾತ್ಮನ್, ಇನ್ನು ನಾನು ಮಾಡುವುದೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಯಂತ್ರವೆಂದು, ಭೋಗಿಸುವುದೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು, ಸುಖಿಸುವುದೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕರುಣೆಯೆಂದು. ತನು ಮನಧನಗಳ ಮಮತೆಯ ಕಳೆದು, ಆತ್ಮಗುಣವನೆ ಪಡೆದು, ಇನ್ನು ನಲಿಯುವೆನಯ್ಯ ನಿನ್ನ ನಿಜ ಕರ್ಮಲೀಲೆಯಲಿ, ನಿನ್ನ ಕೃಪೆ ದೇವಾ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

೪

ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಿಂತ ಬುದ್ಧಿಗೇಡಿಯಾದೆನಲ್ಲಾ ನಾನು! ಅವುಗಳಿಗಿಂತ ಕಡೆಯಾಗಿ ಕೆಟ್ಟೆನಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವೇ! ಬಳ್ಳಿವೊಳೆತು, ಚಿಗಿತು, ಬೆಳೆದು ಮರವನೇರುವುದು ; ಹೂತು ಮಣ್ಣಿನ ಗಂಧಗುಣವ ಪರಿಪಾಕಗೊಳಿಸಿ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಪರಿಮಳವ ಬೀರುವುದು. ಬಳ್ಳಿ ತಾ ಮುಡಿಯುವುದೆ ಆ ಹೂವ? ಆಸರ ಕೊಟ್ಟ ಮರ ತಾ ಕೊಳ್ಳುವುದೆ ಆ ಪರಿಮಳವ? ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ. ಗಂಧ ಮುಖದಿಂದ ಔತಣವ ಕೊಟ್ಟು ತುಂಬಿಗಳ ಕರೆಕರೆದು ಭೂಸುಧೆಯನುಣ್ಣಿಸುವ ಆ ಮೂಕ ಬಳ್ಳಿ ಎತ್ತು? ಉಪವಾಸ ವನವಾಸಗಳಿಂದ ತೊಳಲುತ್ತ ಬಳಲುತ್ತ ಮರಗುವ ಮಾನವಬಾಂಧವ

ರನು ಧ್ಯಾನಿಸದೆ, ಮನ್ನಿಸದೆ, ಅಟ್ಟುಂಬ ಉಣ್ಣುಗುಳಿ ನಾನೆತ್ತ ?
ಅಂತರಾತ್ಮನಿಗೆ ಸರಿದೋರುವುದೆ ಈ ಸ್ವಾರಾಢ್ಛಾರ ? ಬಸದ
ಬಳ್ಳಿಗಳಲಿ ಒಂದನು ಮಾಡಿ ಬದುಕಿಸಯ್ಯಾ, ಎನ್ನನು ಸ್ವಾಮೀ.

೫ ಮನಃಶುಭ

ಮುನ ವಿಮಲವಾಗದನಕ ಆತ್ಮಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗದೆನ್ನುವರು
ಜಾಣರು. ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ, ಎನ್ನ ಮನವ ನಿರ್ಮಲ
ಗೊಳಿಸಿ. ಮನದ ಮಲಿನವ ತೊಳೆಯಲಾಗದೆ ಬಳಲುತ್ತಿರುವೆನು
ಹಗಲಿರುಳು. ನಭದ ನೀಲವ ತೊಡೆಯಬಹುದು, ಕತ್ತಲೆಯ
ಕಪ್ಪನಳುಕಿಸಬಹುದು, ಮನದ ಕೊಳೆಯ ಕಳೆಯಲಾಗದು,
ದೇವಾ. ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಿ ? ತೊಳೆತೊಳೆದಂತೆ ಕೊಳೆ ಹೊರಡು
ವುದಲ್ಲದೆ ಬೆಳಗದು ನೋಡಾ, ಈ ಮನ. ಎನ್ನೊಂದು ಹಾಳು
ಮನವ ಬೆಳಗದಷ್ಟು ನಿನ್ನ ಕರುಣೆ ನಿರ್ಮಲವಾಯಿತೆ ಪ್ರಭುವೇ ?
ಬೆಳಗಿನ ಅರುಣದಲಿ ಮೀಯಿಸಿ, ಶುಭ್ರ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳ
ತೊಡಿಸಯ್ಯಾ ಒಮ್ಮೆ ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ, ಕೋಲ್ಮಿಂಚಿನ ಪ್ರಭೆ
ಯಿಂದ ಬೆಳಗಯ್ಯಾ ಒಮ್ಮೆ ಎನ್ನ ಮನವ. ಗಿರಿನಿರ್ದರದ ನಿರ್ಮಲ
ನೀರಿನಿಂದ ತೊಳೆದು ಒಮ್ಮೆ ಸ್ಫಟಿಕಶಿಲೆಯಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯಾ,
ಎನ್ನ ಮನವ. ಸತ್ಸಂಗದಿಂದ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿ ಎನ್ನನು ಬಳಿಗೆ
ಕರೆಯಿಸಯ್ಯಾ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

ದೇವಾ, ನಿನ್ನ ನರಿಯುವುದು ಹೇಗೆ ? ಎತರಿಂದ ? ನಿನ್ನ ಕೃಪೆ ಯಿಲ್ಲದನಕ ಅಸಾಧ್ಯವಯ್ಯಾ. ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ಕಾಯ ಜಡ, ಪ್ರಾಣ ಸ್ವಾರ್ಥವೂ, ಮನ ಚಂಚಲ, ಬುದ್ಧಿ ದ್ವೈತ ವನಲ್ಲದೆ ಕಾಣದು ; ಇನ್ನುಳಿದುದು ಭಾವ. ಎನ್ನ ಭಾವಕ್ಕೆ 'ಅಹಂ' ಭೂತ ಬಡಕೊಂಡಿದೆ ! ಭಾವದಂತೆ ದೇವ ಎನ್ನುವರು. ಭಾವದಿಂದಲೇ ದೇವ ಎನ್ನುವುದು ನಿಜ. ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ನೀನಿಲ್ಲ, ನಾನಿಲ್ಲ, ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಅಖಂಡ ಪ್ರಚಂಡ ನಿಯಮನಿಗಡಿತ ನಿಸ್ಸರ್ಗ ಯಂತ್ರಚಲಿತ ಅನಂತ ಕ್ರಿಯಾ ಮಾಲೆಯ ಹೊರತು ಇನ್ನೇನೂ ಕಾಣಲಾರದು ಭಾವರಹಿತ ರಾಜ್ಯದಲಿ. ಆ ಎನ್ನ ಭಾವಕ್ಕೆ ಬಡಕೊಂಡ 'ಅಹಂ' ಪಿಶಾಚಿಯ ಬಿಡಿಸಯ್ಯಾ, ವಿಷಯದಿಂದ ಕಿತ್ತಿ ತೆಗೆದು ನಿನ್ನಲಿ ಇರಿಸಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಮನವನು. ಬರಿಯ ಹೊರಗೆ ನೋಡದೆ ಒಳಗೆ ನೋಡಲು, ಒಳನೋಟದಿಂದ ಹೊರಗೆ ನೋಡಲು ಕಲಿಸಯ್ಯಾ ಎನಗೆ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

೭

ಶ್ರೀಪ್ಪಾ, ಸ್ವಾಮೀ, ಎನ್ನ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟೇಕೆ ರೋಷ ? ಕಂದನ ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಈ ಪರಿ ಕಾಡುವರೇ ? ನಾನೊಂದು ಅಣುಜೀವ, ಅಭಿಪ್ರಾಣಿ. ನಾನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಾದರೂ ಏನು ? ಗುಬ್ಬಿಯ

ಮೇಲೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವೇಕೆ? ಅಯ್ಯೋ, ಏನು ಈ ಅಸ್ತ್ರ ಪರಂಪರೆ? ಉಕ್ಕುಗಡಲಿನ ಪೆರ್ದೊರೆಗಳ ಪರಿ ಎನ್ನ ಮೇಲೆ ಅಟ್ಟಟ್ಟಿ ಒಂದು ದುಃಖರಾಶಿ ಬಿದ್ದರೆ ತಡೆಯುಬಿಲ್ಲದೆ ಈ ಜೀವ? ಇದನು ನೋಡಿ ನೀರಾಗುವುದೆನ್ನ ಎದೆ. ಇನ್ನಾದರೂ ಕರುಣಿಸಿ ಕಾಪಾಡು ಎನ್ನ ತಂದೆ. ಅಬ್ಬಬ್ಬ, ಏನಿದು! ಈ ಹೊತ್ತೇನು ರುಜಿಯಡಿಸಿತು, ನಾಳೆ ಧನವಡಗಿತು, ಮುಂದೆ ಸೆರೆಮನೆವಾಸವಾಯ್ತು, ಬಳಿಕೇನು ಮೋಹದ ಮಡದಿಮಕ್ಕಳ ಮರಣ. ಹೀಗೆ ಎನ್ನದು ನನ್ನ ದೆಂಬುದೆಲ್ಲ ನೀಗಿಹೋಗಿ ಬರಿಯ ಪರತಿಯ ದೊರೆತನವಾಯಿತಲ್ಲಾ ಎನಗೆ! ಅಯ್ಯೋ, ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಗೆ ಸಹಿಸಲಿ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ? ಕೊನೆಗೆ ನಿನ್ನೊಲುಮೆಯ-ನಾದರೂ ನೀಡಬಾರದೆ, ದೇವಾ. ಆ ಸಮಾಧಾನವಾದರು ಬೇಡವೆ ?

೮

ದುಃಖ ಕಷ್ಟಗಳು ಬೇಡೆಂದೊಡೆ ಎನಗೆ ಛೇ ಹಾಕು ದೊರೆಯೇ. ದುಃಖವೆ ಪಾವನ, ದುಃಖವೆ ಪಾವಕ, ದುಃಖವೆ 'ಆಹಂ' ನಾಶಕ. ದುಃಖವೆ ಎನ್ನ ಮಾಯೆಗೆ ಮದ್ದು. ಆದೇ ನಿನ್ನ ದಾರಿದೋರುವ ದೀಪ. ಇಕ್ಕೆನ್ನನು ಶೋಧಿಸಲು ದುಃಖದ ಬೆಂಕಿಯಲಿ ಬಂಗಾರದಂತೆ, ಎಸೆ ಎನ್ನನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಸಂಕಟಸಾಯಕಗಳಿಂದ. ಆದರೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಹರಕೆ ನಿನ್ನ

ಪಾದದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯೇ. ನಿನ್ನ ಕರುಣದ ಕವಚವ ತೊಡಿಸು
 ಎನ್ನ ಹರಣಕ್ಕೆ, ಪ್ರಭುವೇ. ಅಹಾ, ಅದರಿಂದ ಸಾವಿರ ಗಜಬಲ
 ಎನಗೆ. ಬಳಿಕೇನು, ಬಳಿಕೇನು ? ದುಃಖವಿಷವನುಂಡು ಅಮೃತ
 ನಾಗಬಲ್ಲೆ ನಾನು. ಚಿಂತೆಯ ಉರಿಯ ನುಂಗಿ ತಣಿಯಬಲ್ಲೆ,
 ನಾನು. ಆ ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯದ ವೀರ್ಯವನೀಯು ಎನಗೆ
 ಅಂತರಾತ್ಮಾ. ನೀ ಹೊರಿಸಿದ ಭಾರವ ನೀನಲ್ಲದಿನ್ನಾ ರಿಳುಹ
 ಬಲ್ಲರು, ದೇವಾ ?

೯

ಅಹಾ, ಅದೇನು, ಆ ದಿನ ಎನ್ನ ನು ಪರಿಶುದ್ಧ ಮಾಡಿದುದು ?
 ಅದೆಂತಹ ಅಂತರ್ಮಥನವದು ? ಆ ಅಗ್ನಿ, ಸಂತಾಪವೆಂಬ
 ಅಗ್ನಿ, ಬಳಸಂಕಟಗಳ ಅಗ್ನಿ ; ಅಹಾ ಅದರಿಂದಾದ ಅಂತಃ-
 ಶುದ್ಧಿ ; ಅಹಾ, ಅದೇ ದಿವ್ಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲವೆ ? ಪಾವಕವೆಂಬ ಹೆಸರು
 ಅನ್ವರ್ಥಕವಾಯಿತದಕೆ ; ಪಾತಕವನಳಿಸಿ, ಕಾಮಪುರುಷನ
 ಸುಟ್ಟು, ಅಹಂನಾದವ ಕೆಡಿಸಿ, ಎನಗೆ ನಿನ್ನ ಕಳೆಯನ್ನೇರಿಸಿ
 ಪಾವನ ಮಾಡಿದ ಅಗ್ನಿಗುರುವನ್ನು ನಾನು ಮರೆಯುವೆನೆ,
 ಅಂತರಾತ್ಮಾ ? ಆ ಅಗ್ನಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪರವೋತ್ಸವವ ಬಣ್ಣಿಸ
 ಲಳವೆ ? ಆ ಉರಿನಾಲಗೆ ನನ್ನ ಬಹಿರಂಗವ ನೆಕ್ಕಿ ತೊಳೆಯಿತು.
 ಅದರ ಝಳದಿಂದ ಎನ್ನ ಮನ ಹಸನಾಯಿತು. ಆ ತೇಜದಿಂದ
 ಎನ್ನಂತರಂಗ ಬೆಳಗಿತು. ಆ ಪಾವನತೆಯೆ ಅಲ್ಲವೆ ಎನಗೆ

ಪ್ರಸನ್ನ ತೆಯ ಕೊಟ್ಟು ? ಆ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲವೆ ಎನ್ನ ನಸರಂಜಿಯ
ಮಾಡಿದುದು ? ಆ ಸಂಸ್ಕಾರವಲ್ಲವೆ ಎನ್ನ ನು ನಿನ್ನ ಸೇವಕ-
ವೃಂದದಲಿ ಸೇರಿಸಿದುದು ? ಅಯ್ಯಾ, ಅಯ್ಯಾ, ಎನ್ನ ಆ ರೀತಿ
ನಿತ್ಯ ಪಾವನ ಮಾಡಯ್ಯಾ ಪಾವಕಪುರುಷಾ, ಆ ಪರಿ ಸುಟ್ಟು
ತಣ್ಣಗಾಗುವ, ಸತ್ತು ಬದುಕುವ ಬೀದಿಯ ತೋರಯ್ಯಾ,
ಅಂತರಾತ್ಮನೇ.

೧೦

ನೃಣುಮೆಯ ನಿಧಿಯನ್ನು, ಜೀವನಸರ್ವಸ್ವವಾದ ಧನಕನಕ
ಗಳನ್ನು ಕಳಕೊಂಡ ಜಿಪುಣನಂತಾದೆ ನಾನು. ತುಂಬಿ
ದಂತಿದ್ದ ಎನ್ನ ಹೃದಯವು ಈಗ ಬರಿದಾಯ್ತು. ತೆರವಾಗಿ ರಣ
ಗುಟ್ಟುವ ಈ ಎನ್ನ ಹೃದಯಮಂದಿರವನ್ನು ಇನ್ನಾ ತರಿದ
ತುಂಬಲಿ ? ಆದರೆ ಎಂತಹ ಮೂಢ ನಾನು ? ಈ ಕ್ಷುದ್ರ
ವಸ್ತುಗಳನೇನೆಂದು ಕಾದಿದ್ದೆನೋ ? ಬಂಗಾರವೆಂದು ಬೊಕ್ಕಸ
ದಲ್ಲಿ ಕಸಕಡ್ಡಿ ತುಂಬಿ ಅದನ್ನು ಅವಚಿಕೊಂಡು, ಹಗಲಿರುಳು
ಅದನ್ನೆ ಬಗೆಬಗೆದು ಮರುಳಾಗಿದ್ದೆನಲ್ಲಾ ! ದೇವಾ, ದೇವಾ,
ಈಗ ಎನ್ನ ಮರುಳು ಮಾಯವಾಯ್ತು, ಅರಿವು ಅಳವಟ್ಟು
ಬೆಳಗು ತಲೆದೋರಿತು. ಬಾ, ಎನ್ನ ತಂದೆ. ನೀನೇ ಈ ತೆರಹು
ತುಂಬಿ ತೃಪ್ತಿಬಡಿಸು. ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲ, ನೀನಿದ್ದರೆ
ಎಲ್ಲವೂ ಇದೆ. ಅಲಂಕರಿಸು, ಅಂತರಾತ್ಮಾ, ಈ ಶೂನ್ಯ-
ಸಿಂಹಾಸನವ ನೀನೇ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಎನ್ನಂತರದ ಐಶ್ವರ್ಯ ಬೆಳೆಸು.

ಏಲ್ಲಿಹುದು, ಯಾತರಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಜೀವನವೂರಿ ಪ್ರಭುವೇ ?

ಮುಂದೋರದೆ ತಿರನೆ ತಿರುಗಿಸುವೆಯಲ್ಲಾ ಈ ಚಕ್ರ
ದಲ್ಲಿ; ದಯೆ ಬಾರದೆ ಈ ಎನ್ನ ದೀನದೆಸೆ ನೋಡಿ ? ಸಾಕಿನ್ನು,
ಬೇಸತ್ತಿ ಮೈಸೋತೆ. ಮುಂಗಾಣದೆ ನಿರರ್ಥಕ ಅಡಿಯಿಡ
ಲಾರೆ. ತೋರು, ತೋರು, ಬೇಗ ತೋರು, ಬೆರಳ ತೋರು,
ಬೆಳಗ ತೋರು; ಕುರುಡನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಹಾದಿಗೆ ಹಚ್ಚು,
ದೇವಾ. ಎನ್ನಂತರಂಗದ ಆರ್ಮಾಲಾಪವ ಕೇಳು. ಎಲ್ಲಿಹುದು,
ಯಾತರಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಜೀವನಪರಿವೂರಿ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ ? ಒಮ್ಮೆ
ಉಸುರಿ, ಕರಿತೆರೆ ಸರಿಸಿ, ಚಿನ್ಮಯ ಪ್ರಕಾಶವ ಬೀರು. ಹೃದಯ
ಸ್ವಾಮೀ, ಎನ್ನ ನುದ್ದರಿಸು. ಕಾಡಿಗೀಡಾದವನ ಬೀಡಿಗಿಡೆ
ಮಾಡಿ ನವಜೀವನವ ಕೊಡು. ಸ್ವಾಮೀ, ಸ್ವಾಮೀ, ಎಷ್ಟೆಂದು
ಕರೆಯಲಿ ? ಎನೆಂದು ಕರೆಯಲಿ ? ಯಾವ ರೀತಿ ಮೊರೆ ಇಡಲಿ ?
ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನಾರಸು ಸೇರಲಿ, ಇನ್ನಾರು ಗತಿ ಎನಗೆ,
ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯೇ ?

ಆರಿಗರಿಸಲಿದನು, ಆರಿಗೇರಿಸಲಿ ಈ ಜೀವನವುಷ್ಟವ ?

ತೋರಾ, ತೋರಾ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ ಎನಗೆ ಎನ್ನ ಇಷ್ಟ
ದೇವತೆಯ. ಈ ಒಡಲ ಒಗೆದು ಉಣಿಸಿ ಉಡಿಸಿ ವರದಿಸಿದರು

ತಂದೆತಾಯಿಗಳು. ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ-
ವಾಯಿತೀ ಮನ. ವಿವೇಕವಿಕಾಸವಾಗಿ ಬೆಳಗಿತೀ ಬುದ್ಧಿ.
ಸ್ಥಿರ ಮಧುರವಾಯಿತೀ ಭಾವ. ಅಯ್ಯಾ, ಅಯ್ಯಾ, ಈ ಬೆಳೆದ
ಬಳ್ಳಿಯ ಹಿರಿಯ ಹೂವನೆರಚುವ ತಾವದೋರಿ ಧನ್ಯ ಮಾಡೆ-
ನ್ನನು ತಂದೆ. ತೊರೆಬಿಟ್ಟ ಆವಿನಂತೆ, ಹಸಿದ ಕೂಸಿನಂತೆ,
ವಿಯೋಗವಿರಹಿನಿಯಂತೆ, ಸ್ವಾರ್ಥ ಕವಿಯಂತೆ ತವಕಗೊಳ್ಳುತ್ತಿ-
ರುವುದೆನ್ನ ಹೃದಯ. ಎಂದಿನಿಂದ ಈ ಹೂವನು ಹಿಡಿದು
ಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವೆ. ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಕಾಣದೆ ಕೈಸೋತು
ಕೆಳಗೆ ಚೆಲ್ಲಿಬಿಡಲೊ ಈ ಹೂವನು ಅಥವಾ ನಿರಾಶೆಯಿಂದ
ಬಯಲಲ್ಲಿ ಬೀಸಾಡಿಬಿಡಲೊ ಎಂಬಂತಾಗಿದೆ. ಏನು ಮಾಡಲಿ,
ಹೇಳೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಭುವೇ. ಇಂದ್ರಿಯಸುಖಕ್ಕೀಡಾಡಲೆ ಈ
ಎನ್ನ ಶಕ್ತಿಗಳನು? ಅದು ಸಲ್ಲದೆನಗೆ, ಆತ್ಮಸುಖದ ಸುಳಿವು ಕಂಡ
ವನಾಗಿ. ಮಡದಿಮಕ್ಕಳ, ಬಂಧುಬಳಗದ ಸುಖವ ಸಾಧಿಸಲೆ
ಈ ಸೊತ್ತಿನಿಂದ? ರುಚಿಸದೆನಗೆ, ಅದು ಸಂಕುಚಿತ ದೃಷ್ಟಿ
ಎಂಬುದಾಗಿ. ಮನೆ ಮಡದಿ, ಧನಕನಕ ಬೀಸಾಡಿ ಬೂದಿ
ಹೂಸಿ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಂತೆ ಎನ್ನೊಬ್ಬನ ಅಂತಃ-
ಸುಖವನರಸಲೆ? ಛೇ, ಅದು ಸರಿ ತೋಚದೆನಗೆ, ಅದೊಂದು
ಮಹಾ ಸ್ವಾರ್ಥವೆನಿಸುತ್ತಾಗಿ. ಹಾಗಾದರೇನು, ದೇವಾ, ಉಚಿತ
ಧೈಯವಾವುದಿಲ್ಲವೆ ಎನಗಾಗಿ? ಯೋಗ್ಯ ಇಷ್ಟದೇವತೆ
ಯಾವುದಿಲ್ಲವೆ ಎನಗಾಗಿ? ಈ ಎನ್ನ ಜೀವನದ ಜೀನ ಹಿಂಡಿ
ಸನಿಯುವ ಬೇಟೆಗಾರ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲವೆ, ಅಯ್ಯಾ? ತೋರು,

ತೋರು, ನೀನೇ ದಾರಿ ತೋರು, ಬೇಗ ತೋರು. ಈ ಹೂ
ಬಾಡಿ ಬತ್ತಿಹೋಗುವ ಮುನ್ನ, ಈ ಹರೆ ಇಳಿದು ಮುಪ್ಪು
ಕೈದೋರುವ ಮುನ್ನ, ತೋರೆನ್ನ ತಂದೆ, ಕೈಯೆತ್ತಿ ಬೇಡಿ
ಕೊಂಬೆ; ಇದನರಿಸುವ ಠಾವ ತೋರು ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

೧೩

ಮಿರಿದಪ್ಪಿತನ್ನ ಮರುಳ್ತನ ಈಗ ! ನಿನ್ನದೆಲ್ಲ ಎನ್ನದೆಂದು
ವ್ಯರ್ಥ ಹೊತ್ತು, ಹೆಣಗಿ, ಹೋರಾಡಿ, ದಣಿಯುವ
ಈ ಮೂಢನ ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಿರೈಯಲ್ಲಾ, ದೇವಾ. ಎನ್ನದೆಲ್ಲ
ದನು ಯಾರಿಗರ್ಪಿಸಲಿ, ಯಾವ ದೇವತೆಗೀಯಲಿ, ಎನ್ನ
ಧೈಯವೇನು, ಎಂದು ನಿನ್ನ ಕೇಳಿ ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿಕೊಂಡೆನಲ್ಲಾ
ನಾನು ! ಯಾತರಿಂದ ಮುಚ್ಚಲಿನ್ನು ಈಗನ್ನ ಮುತ್ತಿದ
ನಾಚಿಕೆಯ, ನಿನ್ನ ಕರುಣೆಯಿಂದಲ್ಲದೆ ? ನಿನ್ನ ಸೊಮ್ಮನಿನಗೊಪ್ಪಿಸಿ
ಸುಖಿಸಲಾರೆನೆ ನಾನು ? ನೀನು ಕೊಟ್ಟು ತನು, ನೀನಿತ್ತ ಮನ,
ನೀನಿರಿಸಿದ ಬುದ್ಧಿ, ನಿನ್ನ ಜನದ ಸೇವೆಯಲಿ ಸವೆಯಿಸಿ ಸಮಾ
ಧಾನಿಯಾಗಬಾರದೆ ನಾನು ? ಜನತಾಜನಾರ್ದನ, ಪ್ರಜಾ
ಪರಮೇಶ್ವರ, ಸರನಾರಾಯಣ ಇದೇ ಎನ್ನ ದೇವತೆಯಲ್ಲವೆ ?
ಈ ದೇವತೆಯ ಸೇವೆಯೆ ಎನ್ನ ಬೇವನಸರ್ವಸ್ವವಲ್ಲವೆ, ಸರ್ವ
ಪ್ರಭುವೆ ? ನೀ ಎನಗೆ ಕೊಟ್ಟುದೆಲ್ಲ ನಜ್ಜಿನ ನಿಧಿ, ವಿಶ್ವಾಸದ
ಗಂಟು. ಅದನದಕೆ—ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಕೆ—ಬಳಸಿ ನಾನು ನಿರ್ದೇಶ-
ನಿರಬಲ್ಲಡೆ ನಾ ಮುಕ್ತ, ನಿನ್ನದೆಲ್ಲ ನನ್ನದೆಂದು ಭಂಡನಂತೆ ಬಡಿ

ದಾಡಿದಡೆ ನಾ ಬದ್ಧ. ಮುಕ್ತಜೀವನದ ಮಾರ್ಗವ ತೋರಿ
ನಡೆಯಿಸು, ಕಡೆಹಾಯಿಸು ಎನ್ನನು, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

೧೪

ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣು, ಹೇಯವೆಂಬರು ಚಾಗಿಗಳು,
ಹೇಯವೆಂಬುದುಂಟೆ ಅಯ್ಯಾ, ನೀನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದು-
ದರಲ್ಲಿ? ತಿಪ್ಪೆಯ ಕೊಳೆಕಸ ಕೂಡ ಹೊಲಕೆ ಹುಲುಸಲ್ಲವೆ?
ಹೊನ್ನೆಂಬುದು ಸಕಲಾರ್ಥಸಾಧಕವಲ್ಲವೆ, ಹೆಣ್ಣೆಂಬುದು ಅಖಿಲ
ಮಾನವ ಕುಲದ ಮಾತೆಯಲ್ಲವೆ, ಮಣ್ಣೆಂಬುದು ಸಕಲ ಜೀವ-
ಕೋಟಿಗಾಧಾರವಲ್ಲವೆ, ಪ್ರಭುವೆ? ಇವುಗಳನುಳಿದು ಬಾಳು-
ವವರು ಕಾಣರೆನಗೆ. ನೋಡುವ ಭಾವದಲ್ಲಿ, ಬಳಸುವ ಪರಿ-
ಯಲ್ಲಿ ಹೇಯಶ್ರೇಯವೆಂಬುದಲ್ಲದೆ ಆ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕಾಣಾ,
ಚಾಗಿ. ನಾನು ನನ್ನದೆಂಬುದು ಹೇಯ, ನೀನು ನಿನ್ನದೆಂ-
ಬುದು ಶ್ರೇಯವಲ್ಲವೆ, ದೇವಾ? 'ಅಹಂ ಮಮ' ಎಂಬುದು
ಹೇಯ, 'ತವ ದಾಸೋಽಹಂ' ಎಂಬುದು ಶ್ರೇಯವಲ್ಲವೆ,
ಪ್ರಭುವೇ? ನಾನೆಂದು ಕಂಡದ್ದು ಕೇಳಿದ್ದು, ಮೂಸಿದ್ದು
ಮುಟ್ಟಿದ್ದು ವಿಷ; ನೀನೆಂದು ನೋಡಿದ್ದು ಮಾಡಿದ್ದು,
ಉಂಡದ್ದು ಉಟ್ಟದ್ದು ಆಮೃತ. ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದು
ಹೇಯ, ಬಂಧಕ, ಕಹಿ; ಅನಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದು ಶ್ರೇಯ,
ಮೋಚಕ, ಸಿಹಿ—ಅದು ಬಾಡದ ಹೂವಿನ ಪರಿಮಳದಂತೆ.

ಅಳಿಯದ ಅಂಗನೆಯ ಅಧರಾಮೃತದಂತೆ, ಮಾಸದ ಮಧುರಸದ ದಿವ್ಯ ರುಚಿಯಂತೆ. ಹೇಯಭಾವವ ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರೇಯಭಾವದಿ ಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿಯನು ಸಲಿಸು, ಅಂತರಾತ್ಮಾ. ಇದೇ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಎನ್ನಂತರಂಗದ ಕೋರಿಕೆ.

೧೫

ಸಂಸಾರ ಹೇಯವೆಂದೋಡುವರು ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳು. ಹೇಯ ವೆಂಬುದೇತಕ್ಕೂ ? ಸ್ವಲೀಲೆಗಾಗಿ ಆತ್ಮನು ರಚಿಸಿದ ರಂಗಸ್ಥಲವೀ ಸಂಸಾರ, ಲೀಲೆಗಾಗಿ ಕರಣಂಗಳೊಡನೆ ಆತ್ಮನು ಹೂಡಿದ ಹೋರಾಟವೀ ಸಂಸಾರ. ಇದನು ಬಿಟ್ಟು ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯನಿಟ್ಟು, ಶಾಂತಂ ಪಾಪಂ ಎಂದು ಓಡಿದಡೆ ಹೇಡಿ-ತನ ಎಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಹೊರತು ಆಟಗಾರಿಕೆ ಇಲ್ಲ, ನೋಡಾ. ಬದಿಗೆ ಸರಿದು ತೆರೆಮರೆಯಾದಡೆ ವೇಷ ಭಿನ್ನ ವಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಆಟ ಹಿಂಗಲಿಲ್ಲ, ಸಂಸಾರ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾರಣ ಆತ್ಮನ ಆಹ್ವಾನ ಮನ್ನಿಸಿ ಅವ ಹೂಡಿದ ಆಟವ ಆಡಿ, ಕರಣಂಗಳ ಗೆದ್ದು ಪರಮ ಪದವಿಯ ಪಡೆಯುವ ಎದೆಗಾರಿಕೆಯ ಕೊಡಯ್ಯ, ಎನ್ನಳಿ-ಮನಕೆ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

ಅೞಿೞಿ ಜುವರಳುಕುವರೀ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ. ಹೇಯವೆಂದು ಹೀ-
ಯಾಳಿಸುವರು ಜನನಮರಣಗಳ. ಅದೇಕೆ ಸ್ವಾಮೀ,
ಇವರ ಪರಿ ಹೀಗೇಕೆ? ಇವರು ಹೋಗುವ ತಾವದೆಲ್ಲಿ ಈ
ಸಂಸಾರವ ಬಿಟ್ಟು? ಇವರೆಲ್ಲಿರಬೇಕೆನ್ನುವರು ಜನನಮರಣವ
ತೊರೆದು? ಇವುಗಳ ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ನರಸುವರಂತೆ! ಅದು
ಹೇಡಿಗಳ ಪಲಾಯನವಲ್ಲವೆ ಸಂಸಾರದಿಂದ? ನೀನಿಲ್ಲವೆ ಇಲ್ಲಿ,
ನೀನಿಲ್ಲವೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ? ನಿನ್ನ ನಿಲ್ಲಿ ಕಾಣದವರು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣ
ಬಲ್ಲರೆ 'ಮುಕ್ತಿ' ಎಂಬಲ್ಲಿ? ಅವರರಸುವ 'ಮುಕ್ತಿ' ಆತ್ಮನ
ಸಂತತ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲವೆ? ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ನಿನ್ನ ನಂಬಿ,
ನೋಡಿ, ಸಮತೆಯಿಂಥ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿರುವುದೆ ನಿಜ ಮುಕ್ತಿ
ಯಲ್ಲವೆ, ಪ್ರಭುವೇ? ಅದನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ನು ಹುಡುಕುವವರು
ಕಣ್ಣಿದ್ದ ಕುರುಡರು, ಕಿವಿಯಿದ್ದ ಕಿವುಡರು; ತಾಯ ತೊಡಯ
ಲಿದ್ದು ತಾಯನರಸುವರವರು. ಇದು ನದಿಯ ಮೀನ ನೀರ-
ನರಸಿದ ಪರಿ, ಆಕಾಶದ ವಿಹಗ ವಾಯುವನರಸಿದ ಪರಿ. ಈ
ರೀತಿ ಎಂದೆಂದೂ ಮೋಸಹೋಗಿಸದಿರಾ ಎನ್ನನು, ಅಂತ-
ರಾತ್ಮಾ. ನೋಡಿದ್ದು ನಿನ್ನ ರೂಪ, ಕೇಳಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಶಬ್ದ,
ಮುಟ್ಟಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಪಾದ, ಸವಿದಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದ, ಹೀಗೆ
ಮಾಡಿ ಈಗಿದ್ದ ತಾವನೆ ಮುಕ್ತಿಪದವನಾಗಿಸುವಂತೆ ಕರುಣಿ-
ಸಯ್ಯ, ಮಹಾಸ್ವಾಮೀ.

ನಿನ್ನ ಕೂಡಿ ಮರಳಿ ಭವಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರುವುದೆ ಮುಕ್ತಿ ಎಂಬರು.

ನಿನ್ನ ಕೂಡಿ ಮತ್ತೆ ಭವದ ಭಯವೆ ? ನಿನ್ನ ಕೂಡುವುದೇಕೆ ಆ ಮೇಲೆ ? ನೀನೀ ಭವದಲ್ಲಿಲ್ಲವೆ ? ಇಲ್ಲದಿರೆ, ಇಲ್ಲಿಯವರು ನಿನ್ನ ಕಾಣುವ ಠಾವು ಅದಾವುದು ? ಈ ಭವ ಬೇರೆ ನೀ ಬೇರೆಯೆ ? ನೀನಲ್ಲದೆ ಭವವಿರಬಲ್ಲದೆ ? ನೀ ಬೇರೆ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಬೇರೆಯೆ ? ನೀ ಬೇರೆ ನಿನ್ನ ಲೀಲೆ ಬೇರೆಯೆ ? ಲೀಲೆಯಿಲ್ಲದೆ ನೀನಿರುವೆಯಾ, ಇರಬಲ್ಲೆಯಾ ? ಇನ್ನು, ಮುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ಎಂದು ಬಡೆದುಕೊಂಡು ನಾನೊಬ್ಬ ಭವಮುಕ್ತನಾದರಾಯಿತೆ, ಸ್ವಾಮೀ ? ನನ್ನ ಬಾಂಧವರು, ನನ್ನ ಹಡೆದವರು, ಪಡೆದವರು, ನನ್ನೊಡನೆ ನಡೆದವರು, ಅವರೆತ್ತ ಹೋಗಬೇಕು ? ಅವರನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನತ್ತ ನಾ ತೆರಳಬೇಕೆ ? ನನಗೊಬ್ಬನಿಗೆಯೆ ಆಗಬಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತಿ ? ಬೇಡ, ದೇವಾ, ಎನಗೆ ಬೇಡ ಆ ಮುಕ್ತಿ. ಎಲ್ಲರನು ಇಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಲ್ಲದ ನಿನ್ನನು ಕೂಡುವ ಮುಕ್ತಿ ಬೇಡೆನಗೆ. ಒಮ್ಮೆ ಸ್ವಾರ್ಥ ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಸಾರ್ಥವನರಸಬಹುದೆ ? ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ. ನೀನಿಲ್ಲಿಯೆ ಈ ಭವದಲ್ಲಿಯೆ ಇರುವೆ, ನಿನ್ನ ನಿಲ್ಲಿಯೆ ಕಾಣುವೆ, ಕೂಡುವೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ನಿನ್ನನು ಎಲ್ಲರ ನೊಡಗೂಡಿ ಕೂಡುವೆ, ಕೂಡಿ ನಿನ್ನೊಡನಾಡುವೆ, ಆಡಿ ನೀ ಹೂಡಿದಾಟವ ಸಾರ್ಥಗೊಳಿಸುವೆ. ಇಂಥ ಇಹ-ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವ ತೋರಾ ಎನಗೆ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

ಹೌ, ಈಗ ತಿಳಿಯಿತೆನಗೆ. ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನದೆಂದು ಮಾಡಿದುದಕ್ಕೆ ಈ ಪರಿ ಭಾರವಾಯಿತೆನಗೆ ಸಂಸಾರ. ಎಷ್ಟು ಅಂದಚಂದವಿದ್ದರೇನು, ಯಾವ ಸೌಭಾಗ್ಯವಿದ್ದರೇನು, ತನ್ನ ನಲ್ಲ ಕಣ್ಮರೆಯಾದೊಡೆ ಸುಂದರಿಯ ಸೊಗಸುಳಿಯುವುದೆ ? ಉಪ್ಪಿಲ್ಲದ ಊಟ ರುಚಿಯೆ, ರಸವಿಲ್ಲದ ಸೊಲ್ಲು ಸವಿಯೆ ? ಆ ಬಗೆಯಾಯಿತೆನ್ನ ಬಾಳೆ, ನೀನಿಲ್ಲದೆ. ದೇವಾ, ಇನ್ನು ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನದೆಂಬ ಭಾವ ಹುಟ್ಟಿಸಿ ನಿತ್ಯ ನಿನ್ನ ಸಂಗದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯಾ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

೧೯

ಈ ದೇಹ ಪ್ರಾಣಮನಗಳೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಮನೆ, ನಿನ್ನ ಮಠ, ನಿನ್ನ ಮಂದಿರಗಳೆಲ್ಲವೆ ಸ್ವಾಮೀ ? 'ನಾನು' ಎಂಬ ಗಂಟುಗಳೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೋಗಲೇಕೆ ? ಹೊಕ್ಕು ಹಾವಳಿ ಮಾಡಲೇಕೆ ? ಹೊರಗೆ ಹಾಕಬಾರದೆ ಶಾಂತಿ-ಸಮಾಧಾನಗಳಿಗೆ ಮುಳುವಾದ ಈ ಸುಳ್ಳು ಕಳ್ಳನ ಕೈಕಾಲ ಕಟ್ಟಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮಿತ್ತ ಬಾರದಂತೆ, ಇನ್ನೊಮ್ಮಿತ್ತ ಇಣಕಿ ನೋಡದಂತೆ ? ಸಹಿಸಕೂಡದು ಇನ್ನು ಈ ಆಗಂತುಕನ ಪುಂಡಾಟಿಕೆಯ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

ಎನ್ನನು ಪೀಡಿಸುವ ದಾನವ ನಾನೆ ಇರುವೆನಲ್ಲಾ,
 ಪ್ರಭುವೇ. ನನ್ನ ಹಗೆ ನಾನೇ ಆದೆನಲ್ಲಾ, ದೇವಾ!
 ನಾನು ನಾನು ಎಂಬ ಅಹಂಗೀತವೆ ಎನ್ನನು ಕೆಡಿಸಿತು, ಎನ್ನ
 ಹಾದೀ ಬಿಡಿಸಿತು, ದಿಟಸುಖವ ಮರೆಯಿಸಿ ಸಟಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿತು.
 ಈ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣು ಕತ್ತಲೆ ಎಂದು ಹರಿಯುವುದು, ದೇವಾ? ಆ
 ದುರುಳ 'ನಾನು' ಎಂಬವನನು ಕೊಲ್ಲುವ ಪುಣ್ಯ ಎಂದು ಲಭಿ
 ಸುವುದೆನಗೆ? ಎಂದು ಬಿಳಗಾಗುವದಾ ಸುದಿನ? ನನ್ನ ನಾನೇ
 ಕೊಂದು ಎನ್ನ ಹೆಣದೆಯ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ
 ಮಾಡಿ ನೋಡಿ ನಲಿಯುವ ಮಂಗಲ ಪ್ರಸಂಗವನೆಂದು
 ತೋರುವಿ ಎನಗೆ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ? ಈ ಮರಣಮಯ ಜೀವನ
 ದಿಂದ ಕಿತ್ತಿ ಆ ಜೀವನಮಯ ಮರಣದಲ್ಲಿರಿಸಯ್ಯಾ, ಈ
 ಆತುರ ಜೀವನನ್ನು, ಸ್ವಾಮೀ. ತೋರಯ್ಯಾ ಆ ಹೊಸ
 ಜೀವನವನ್ನು, ಕುಡಿಸಯ್ಯಾ ಆ ಅಮೃತವನ್ನು.

ಶ್ರೀವಿಗುರುಡ ನಾನಯ್ಯ, ನಿಜಗಾಣದ ಅಂಧಕ ನಾನಯ್ಯ.
 ಎಂದಿಗೂ 'ನಾನು' ಎಂಬ ಗದ್ದುಗೆಯನೇರಿ ನೋಡುವ
 ಮೂಢ ನಾನಯ್ಯ. ಈ ವಿಶಾಲ ವಿಶ್ವದ ಕರ್ತೃಭರ್ತನಾದ

ನಿನ್ನನೆ ನೋಡದ ಮಹಾಮೂರ್ಖ ನಾನಯ್ಯ. ನಾನು ನನ್ನ
 ದೆಂದು ಹಗಲಿರುಳು ನೊಂದು ಬೆಂದು ಬೆಂಡಾಗುವೆನಯ್ಯ.
 ಹೊರಗಣ್ಣು ಮುತ್ತಿದ ಮಾಯೆ ಕಾಡಿಸಿ ಪೀಡಿಸಿ ಹೊಡೆ
 ಗೆಡಿಸಿತ್ತು, ದೇವಾ. ಸಾಕು ಸ್ವಾಮೀ ಇನ್ನು ಈ ಮರುಳ್ತನ.
 ಒಳಗಣ್ಣು ತೆರೆಯಿಸಿ, ಬೆಳಗ ಬೀರಿ, ನಿಜವ ಸಾರಿ, ನಿನ್ನ
 ತೋರಿ ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

೨೨

ಆಡಿದ ಮಾತು ಮರಳದು, ಒಡೆದ ಮುತ್ತು ಒಂದಾಗದು,
 ಹರಿದ ನೀರು ಮತ್ತೆ ತಿರುಗದು, ಹೋದ ಕ್ಷಣ ಪುನಃ
 ಬಾರದು. ಎಲೆ ಎನ್ನ ಜೀವಾ, ವೈರ ಕಾಲವನೇಕೆ ಕಳೆಯುವಿ?
 ಅರಿತುಕೊ ನಿನ್ನಾಳವನು, ನಿನ್ನ ರ್ಥವನು, ನಿನ್ನಿ ರವಿಸುದ್ದೇಶವನು.
 ಕಾಯ ಕಂದಿ ಕರಿಗೊಳ್ಳುವ ಮುನ್ನ, ಮನ ಭಾವಗಳ ಬಲವಳಿ
 ಯುವ ಮುನ್ನ, ಬಾಳು ಹಾಳಾಗುವ ಮುನ್ನ ನಿನ್ನ ನೀನರಿತು,
 ಅರಿವು ಒರೆದ ವೀರಕರ್ಮ ಮಾಡಿ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗು ಮರುಳ ಜೀವಾ.
 ಈಗ ಈ ಬಾಳು ಒಂದು ಬರಿಯ ಭಾಂಡ. ಇದನೊಲ್ಲ ಎನ್ನ
 ಅಂತರಾತ್ಮನು. ಸದ್ಭಾವ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಗಳ ರಸ ತುಂಬಿ ಒಡೆಯನಿ-
 ಗರ್ದಿಸಿ ಧನ್ಯಗೊಳಿಸು ಈ ಜೀವವನು ಬೇಗ, ಎಲೆ ದೇವಾ.

ನಾಬಲ್ಲೆ ನಿನ್ನ ನಿಜ ಗುಣವ ಸ್ವಾಮೀ. ಶ್ರಾಂತರ ಸಖನಲ್ಲದೆ
 ನೀನು ಸೋಮಾರಿ ನಿರ್ದಲರನೊಲ್ಲೆಯಯ್ಯಾ. ನೀನೊ-
 ಡ್ದಿದ ಎಡರುಗಳೊಡನೆ ನನಗಿದ್ದ ಬಲದಿಂದ ಕಲಿಯಂತೆ
 ಕಾದಾಡಿ ದಣಿಯದ ಮುನ್ನ ನಾ ಶರಣೆನ್ನೆ, ಮೊರೆ ಹೋಗೆ
 ನಿನಗೆ, ದೇವಾ. ಕೈಲಾಗದ, ಅಳಿಮನದ, ಹೇಡಿಯ ಶರಣಲ್ಲ
 ಎನ್ನದು ಪ್ರಭುವೇ. ಎನ್ನ ಶರಣು ಶ್ರಾಂತ ಪರಾಕ್ರಮಿ ವೀರನ
 ಶರಣು. ನೋಡೊಮ್ಮೆ ಎನ್ನತ್ತ. ಕಾದಿ ಕೈ ಸೋತಿವೆ,
 ಉಸುರು ಕಟ್ಟಿದೆ, ಕೆನ್ನೀರಿನಿಂದ ಮೈ ಮುಚ್ಚಿದೆ. ಈಗ ಶರಣು
 ಶರಣೆನ್ನುವೆನು. ಬಾ ಬೇಗ, ಕೈ ನೀಡಿ ಕಾಯು ಎನ್ನನು,
 ಅಂತರಾತ್ಮಾ; ಈ ಪಾಸಪುರುಷನೊಡನೆ ನಾನು ಹೂಡಿದ
 ಹೋರಾಟದಲಿ ಸೋಲು ಅವಗೆ, ಗೆಲುವೆನಗೆ ಆಗಲೇಬೇಕು.

ವಿಶ್ರಾಂತಿ

ಶೃಂಭಸಂಧ್ಯಾಸಮಯ, ಜೀವಸಂಕುಲದ ವಿಶ್ರಾಮ ಸಮಯ
 ಇದು ಸ್ವಾಮೀ, ಈ ಹೊತ್ತು ಎನ್ನ ಹೃದಯಕವಾಟ
 ವನು ತೆರೆದಿಟ್ಟು ಕಾಯುತ್ತಿರುವೆ ನಿನ್ನ ಹಾದಿಯನು. ನಿನ್ನ
 ಸ್ಮರಣವೆ ಎನಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿದರ್ಮನ, ನಿನ್ನ ದರ್ಮನವೆ ಎನಗೆ
 ಸ್ವರ್ಗಸುಖ, ನಿನ್ನ ಸಂಗಸುಖವೆ ಎನಗೆ ಅಮೃತಜೀವನ. ಬಾ

ಎನ್ನ ಒಡೆಯಾ, ಬೆಳಕು ಬೀಗುವ ಮುನ್ನ, ಕತ್ತಲೆ ಕವಿವೆ
ಮುನ್ನ, ದುರ್ವಿಚಾರಗಳ ಕೋಲಾಹಲವೇಳುವ ಮುನ್ನ ಎನ್ನ
ಹೃದಯಮಂದಿರವ ಪ್ರವೇಶಿಸು. ನೀ ಬರುವಿ ಎಂಬ ಆಶೆ
ಎನ್ನ ಜೀವನಕ್ಕಾಧಾರ. ನೀ ಬಂದುದ ಕಂಡರೆ ಉಲ್ಟಾಸ
ವುಕ್ಕುವುದೆನ್ನಲ್ಲಿ. ನೀ ಬಂದರೆ ಹೊಲ್ಲವನೆಲ್ಲವ ಗೆದ್ದು ನಿಲ್ಲುವೆ
ನಾನು. ನೀ ಬಾರದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಸೆಳಲು ನನಗೆ ಮಾರಿ. ಕಾದಿ
ರುವ ಸೇವಕನ ಕೈ ಬಿಡಬೇಡ ಸ್ವಾಮೀ, ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ಭಕ್ತನ
ಕಾಡಬೇಡ ಅಂತರಾತ್ಮಾ. ಬೇಗ ಕರುಣಿಸು ಹಿರಿಯಾ, ಕರುಣಿಸಿ
ಕಾಪಾಡು.

೨೫

ಓನೀ ಆಲಸ್ಯ? ಅದೇಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ದಣಿವು? ಅದೆಲ್ಲಿಂದ
ಬಂದುದೀ ಬೇಸರ? ಎನಗೆ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ವಿಲ್ಲವೆ? ನೀನೆನಗೆ ಕೈಕಾಲನಿತ್ತಿಲ್ಲವೆ; ಮಾಡಿಮಟ್ಟಿ, ದುಡಿದು
ದಣಿದು ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲವೆ? ಆದರೇನು, ಎನ್ನ ದುಡಿತ
ವೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ತೋರುವುದೆನಗೆ, ಎನ್ನ ಯತ್ನವೆಲ್ಲ ನಿಷ್ಫಲ
ವೆಂದು ತೋಚುವುದೆನಗೆ. ಅದೇಕೆ ದೇವಾ? ಹೀಗೇಕೆ ದೇವಾ?
ಹೇಳಬಾರದೆ ಎನಗೆ? ಹುಟ್ಟಿಸಬಾರದೆ ರಾಗ-ರಸ-ರುಚಿಗಳನ್ನು
ಈ ಎನ್ನ ಅವಶ್ಯಕರ್ಮದಲ್ಲಿ? ಇಷ್ಟೊಂದು ಅವಕೃಪೆ ಏಕೆ?
ಇನ್ನೇನು ದಿನ ನಡೆಯಿಸಲಿ ಈ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಜೀವನವೆ?

ಕರ್ಮನಂದದ ದಾರಿಯ ತೋರಾ ಎನಗೆ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.
 ಕರ್ಮಭಾರವನಿಳುಹಿ, ಕರ್ಮವ್ಯಭಾವದಾಚೆ ದಾಟಿಸಿ, ಲೀಲೆಯ
 ಪೂಮಾಲೆಯ ತೊಡಿಸಯ್ಯಾ. ಸ್ವಕರ್ಮವನೆ ಲೀಲೆ ಎಂಬ
 ಭಾವದಿ ಮಾಡುವ ಮನಸನ್ನು ಕೊಡಯ್ಯ, ಪ್ರಭುವೆ.

೨೬

ಓನಿದು, ಎನ್ನ ಮನದ ದುರ್ಬಲತೆ ದೇವಾ? ಸ್ವಲ್ಪ ಚಡ್ಡಾ
 ದೊಡನೆ ಸಾಯುವೆನೊ ಬದುಕುವೆನೊ ಎಂಬ ಎದೆ-
 ಗುದಿ ಎನಗೆ? ಎಂತಹ ಅಳಿಮನವಿದು? ಸಮತೂಕವಿರುವ
 ಪಂಚಭೂತಗಳರಿಯವೆ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವ ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ? ಪಂಚ
 ಪ್ರಾಣಗಳರಿಯವೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಮಾಣವ? ಮೇಲಾಗಿ ನೀ
 ನೋಡಲರಿಯೆಯಾ ನಿನ್ನ ಪರ ಕ್ಷೇಮವ? ನಾ ಮಾಡುವ
 ಚಿಂತೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟಬಲ್ಲದು? ಭೂತಗಳು ದಿಸೆಗೆಟ್ಟರೆ ನಾನು
 ವನ್ನು ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಬಲ್ಲೆನೆ? ಪ್ರಾಣಗಳು ಹರಿದು ಹೊರಟರೆ
 ನಾನವನ್ನು ತಡೆಯಲಾವೆನೆ? ಎನ್ನ ಘಾತಕ್ಕೆ ನೀನೊಪ್ಪಿದೊಡೆ
 ನಾ ಕಾಯಲಮ್ಮೆನೆ ಈ ಕಾಯಬೇವಗಳನು? ಎಂತಹ ತಿಳಿ
 ಗೇಡಿ ನಾನು! ವ್ಯರ್ಥ ಚಿಂತೆಯ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಸುಡುತ್ತಿರುವೆನಲ್ಲಾ
 ಸಾವಮುನ್ನವೆ! ಕಾಡಹೂವಿನಂತೆ, ಹಾರುವ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ
 ನಿನ್ನನೆ ನಂಬಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ಸಲಿಯುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಯ್ಯ
 ಎನ್ನನು, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

ಅಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ, ಈ ಧರ್ಮ ನಾ ಧರ್ಮ, ನೀ ಧರ್ಮ, ಎಂದೆ-
 ಲ್ಲರೂ ಮೆರೆಯುವರಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಲೂ ! ನಿನಗೊಪ್ಪಿತವೆ
 ಈ 'ಧರ್ಮ' ದೇವರ ದೇವಾ? ತುಲಸೀಮಣಿ, ಪಟ್ಟನಾಮ,
 ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲೆ, ವಿಭೂತಿಪಟ್ಟ, ತ್ರಿಕಾಲಮಜ್ಜನ, ಅಡಿಗಡಿಗೆ
 ಮಡಿ ಮುಂತಾದ್ದರಿಂದ ಹಲವರು ಧರ್ಮ, ಧರ್ಮ, ಎಂಬರು.
 ನೇಮದಿಂದ ಗುಡಿಗುಂಡಾರಗಳನೆ ಹೊಕ್ಕು ನಿನಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗು
 ವೆವೆನ್ನುವರು. ಪರಿಕಿಸಿರುವೆಯಾ ಈ ನಿನ್ನ ಅಪರಿಮಿತ 'ಭಕ್ತ'
 ಸಂದೋಹವ ಪ್ರಭುವೆ? ಧರ್ಮವೇನು ವೇಶಿಯ ವೇಷವೆ.
 ರಂಗದ ನಟನೆಯೇ ಈ ಪರಿ ಎಲ್ಲರೂ ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಲು?
 ಕಾಯ ಶುದ್ಧ ವಿರಬೇಕಯ್ಯಾನಿನ್ನೆ ಡೆಗೆ ಬರಲು. ಪರಧನ ಪರಸ್ತ್ರೀ
 ಪರಪೀಡೆ ದೂರವಿಟ್ಟು, ಆರ್ದ್ರಸೇವೆ ಮಾಡಿ, ಸತತ ಸ್ವಕರ್ಮನಿರತ
 ನಿರುವದಲ್ಲದೆ ವಾಣಿ ಶುದ್ಧ ವಿರಬೇಕಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ನಾಮ ನುಡಿ
 ಯಲು. ಪರನಿಂದೆ ಬಿಟ್ಟು, ಪರಗುಣ ಪರಮಾಣುವ ಪರವತಮಾಡು
 ವುದಲ್ಲದೆ ಮನ ನಿರ್ಮಲವಿರಬೇಕಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಿಸಲು. ಕುಕಲ್ಪನೆ
 ಕಳೆದು ಸುಕಲ್ಪನೆ ತಳೆಯುವುದಲ್ಲದೆ ಭಾವ ಶುದ್ಧ ವಿರಬೇಕಯ್ಯಾ
 ನಿನ್ನ ಭಾವಿಸಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಲು. ಸತ್ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ, ಪ್ರೇಮ
 ಪೂರ್ಣನಾಗಿ, ಸಕಲ ದಯಾಪರನಾಗಿರಬೇಕು. ಇವಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮ
 ಡಂಭಾಚಾರ, ಡೊಂಬರ ಆಟ ಹೊರತು ಧರ್ಮವಲ್ಲ. ಈ ಅಧರ್ಮವ
 ಬಿಡಿಸಿ ನಿಜ ಧರ್ಮದಲಿರಿಸೆಯ್ಯಾ ಎನ್ನನು ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

ನೀ ಹೇಳಿದುದು ಜನಸೇವೆ, ಜನತಾಜನಾರ್ಥನ ಸೇವೆ, ಸ್ವಾಮಿ. ಜನಸೇವೆಯೇ ನಿನ್ನ ಸೇವೆ ಎಂದು ಸಾರಿರುವಿ ನೀನು. ಆದರೇನು? ನಾನೇನದನು ಮಾಡಬಲ್ಲೆ ನಿನ್ನ ಕರುಣ ವಿಲ್ಲದೆ ದೇವಾ; ನಾನೆಷ್ಟು ಮಾಡಬಲ್ಲೆ ನೀನು ಕೈಕೊಡದೆ ದೇವಾ; ನಾನೆಂತು ಮಾಡಬಲ್ಲೆ ದೇವಾ? ಅಯ್ಯೋ, ಈ ಜನ ರಲ್ಲಿ ಮುಸಿಕಿದ ಅಜ್ಞಾನವ, ಈ ದಾರುಣ ದಾರಿದ್ರ್ಯವ, ಈ ದುರುಳ್ತನವ, ಈ ಮಹಾದೈನ್ಯವ, ನಾನೇನು ಕಳೆಯಲಾ- ಪೆನು, ಪ್ರಭುವೇ? ತಮಂಧ ತೊಡೆಯಲು ಹೊನ್ನೇಹುಳ ಹೊರಟಂತಾಯ್ತು, ಪೃಥ್ವೀಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗೆ ಇರುವೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಂತಾಯ್ತು, ವೇದವನೋದಲು ಮೂಢ ಮೊದಲುಮಾಡಿದಂತಾಯ್ತು, ಎನ್ನ ಈ ಪರಿಯ ಪ್ರಯತ್ನ ಸ್ವಾಮೀ! ನಗೆಗೀಡು ಮಾಡಲು ಹೇಳಿದೆಯಾ ಎನಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯವ? ಎನ್ನ ಕ್ಷುದ್ರ ತನವ ಕೈಮಾಡಿ ತೋರಿಸಲು ಬಿಸಿಸಿದೆಯಾ ಎನಗೆ ಈ ಕೆಲಸವ? ಎನ್ನ ತೂಕವ ನೋಡಿ ಹೇಳಬಾರದೆ ನನಗೆ ನಾ ಮಾಡುವ ಮಾಟವ? ಇನ್ನು ಹಾದೀ ತೋರು, ನೀ ಬಿಸಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವ ನೀನೇ ಮಾಡಿಸಿ ಎನ್ನನು ಧನ್ಯಗೊಳಿಸು ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

ಏಲೆ ಜೀವಾ, ಗಾಬರಿಗೊಳ್ಳಬೇಡ. ಸಾವು ಸುತ್ತಲು ಕುಣಿ
 ದರೇನು, ಪ್ರಾಣ ತಾ ಬದುಕಿ ಬಾಳಲೆತ್ತಿ ಸದೆ? ತಮಂಧ
 ಮುಸುಕಿದರೇನು, ತಾರಕೆ ತನ್ನ ತೊಳಗ ತೊರೆಯುವದೆ?
 ಕತ್ತಲೆ ಕಳೆಯದಿದ್ದರೇನು, ದೀಪ ತಾ ಮಿಣುಕಲರಿಯದೆ?
 ಎಷ್ಟು ಅಜ್ಞಾನವಿದ್ದರೇನು, ನಿನ್ನ ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಿಯ ಬೆಳಕಿನಿಂದ
 ಸಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರು, ಜೀವಾ, ಧೈರ್ಯಗೊಡಬೇಡ.
 ಎಷ್ಟು ಬಡತನವಿದ್ದರೇನು, ನಿನ್ನ ಬದುಕ ಹಂಚಿ ಬಾಂಧವರ
 ಹಿತ ನೋಡು. ಎಷ್ಟು ದುರುಳ್ತನವಿದ್ದರೇನು, ಸಜ್ಜನತನದ
 ಸತ್ಯಧ್ವಜವನೂರು. ದೈನ್ಯವೆಷ್ಟಿದ್ದರೇನು, ಎದೆ ಗಟ್ಟಿಮಾಡಿ
 ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹವ ತುಂಬು. ದಿನಕೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ
 ಸಾಗಿದರೆ ಸಾಲದೆ ನಿನಗೆ? ಅದೇ ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ, ಜೀವಾ.
 ಅದನು ಮಾಡಿ ಅಂತರಾತ್ಮನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು, ಧನ್ಯನಾಗು.
 ಎಲೆ ಜೀವಾ. ಏಳು, ಎದೆಗಾರನಾಗಿ ಮುಂದೆ ನಡೆ.

ಆತ್ಮಮಂತ್ರ ೨೦ ಬರಹ.

ಅಯ್ಯೋ, ಅಯ್ಯೋ, ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಿ? ಇಳಿಹೊತ್ತಾ-
 ಯಿತು. ಸಂಜೆ ಸಮೀಪಿಸಿತು. ದಾರಿ ನಡೆಯದೆ ವ್ಯರ್ಥ
 ಕಾಲವ ಕಳೆದೆನಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮೀ. ಅತ್ತ ಮನೆಯೂ ದೂರ ಇತ್ತ

ಮಂದಿರವೂ ದೂರ. ಸೆಟ್ಟಡವಿಯಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಕವಿವ ಕಾಲ
 ಬದಗಿತಲ್ಲಾ ! ಹಾದಿಯ ಹೆಣವಾಗುವ ಹೊತ್ತು ಬಂದಿತಲ್ಲಾ !
 ಅಯ್ಯೋ, ಇನ್ನೇನು ಗತಿ ? ದೇವಾ, ದೇವಾ, ಎಂತಹ ಹುಡುಗ
 ಬುದ್ಧಿ ಎನ್ನದು ? ಕಾಡ ಹೂಗಳ ಹರಿಯುತ, ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳ
 ನೋಡುತ, ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹಾಡ ಕೇಳುತ ದಿನವ ನೂಕಿದೆನಲ್ಲಾ,
 ನೀ ತೋರಿದ ದಾರಿಯು ನಡೆಯದೆ. ಇನ್ನಾರು ಗತಿ ಎನ್ನಂತಹ
 ವೈಗಳನ್ನಿಗೆ ಅಂತರಾತ್ಮಾ ನೀನಲ್ಲದೆ ? ಮುಟ್ಟಿಸಬಾರದೆ ಎನ್ನನು
 ಆ ಸುಂದರ ಮಂದಿರಕೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಅರಸುವ ಆ ಅಂದವಾದ ಆತ್ಮ
 ಮಂದಿರಕೆ ? ಅಲ್ಲಿ ಹೃದಯೇಶ್ವರನ ಮುಂದೆ ಹೊಡೆಗಿಡುವೆ,
 ಅವನ ಚರಣದ ಮೇಲೆ ಉರುಳಾಡಿ ತವ್ವುಗಳನೊಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವೆ,
 ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳುವೆ. ಮತ್ತಿನ್ನೇನ ಮಾಡಲಾಗುವದು, ಇನ್ನಾವ
 ದಾರಿ ಇರುವುದೆನಗೆ ಮಹಾಪರಾಧಿಗೆ, ಸ್ವಾಮೀ ? ಒಯ್ಯಿ,
 ಒಯ್ಯಿ, ಎನ್ನನು ಅಲ್ಲಿ, ಹೊತ್ತು ಮುಳುಗುವ ಮುನ್ನ, ದಾರಿ
 ಕಾಣದ ಹಾಗಾಗುವ ಮುನ್ನ. ಸೆಟ್ಟಡವಿಯಲಿ ಕೈ ಬಿಡಬೇಡ
 ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

೨೧

ಪ್ರಿಯಾ, ಎನ್ನ ಮಾನಸಸರೋವರದ ರಾಜಹಂಸನಾಗಿ
 ನೀನು ಎಂದು ವಿರಾಜಿಸುವೆ, ಹೇಳಾ ಪ್ರಭುವೇ. ಒಮ್ಮೆ
 ಹೇಳಿ ಎನ್ನ ಆತುರವ ಅಳಿಸು ಸ್ವಾಮೀ. ನೋಡು, ನೋಡು,

ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ನೋಡು, ಈ ಎನ್ನ ಮನದ ಸ್ಥಿತಿಕಶಿಲೆ-
 ಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ನಿರ್ಮಲ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಎನಗೆ
 ನಿನ್ನ ಬಿಂಬವ ತೋರು. ಒಂದರೆಕ್ಷಣವಾದರೂ ಇಣಕಿ
 ಹೋಗು. ಅಕೋ, ಈ ಶಾಂತ ಸರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೀಲ ನಭದ ಛಾಯೆ.
 ಅದೇ ನಿನ್ನ ಪೀಠ. ಅಕೋ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕಮಲಗಳು ನಿನ್ನ ಹಾದಿ
 ಯನೆ ಉತ್ಕಂಠಿತವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿವೆ. ಸ್ವಾಮೀ, ಎಷ್ಟೊಂದು
 ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿರುವೆ ನಾನು ಎನ್ನ ಮಲಿನ ಮನವ ನಿಮಲ
 ಮಾಡಲು ! ನೀ ಬರಬೇಕೆಂದು, ನಾನು ನಿನ್ನ ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದು
 ಇನಿತೊಂದು ಸಾಹಸ, ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಿದ್ಧತೆ. ನೀ ಬಾರದಿರೆ,—
 ಅಯ್ಯೋ ಬೇಡ ಆ ಮಾತೇ ಬೇಡ,— ಆ ಅಮಂಗಲ ಅಶುಭ
 ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಬೇಡ. ನಿನಗಾಶೆಯಿಂದ ಎನ್ನ ಬಾಳ್ವೆ. ಆ ತಂತು
 ವನು ಹರಿಯಬೇಡ ದೊರೆಯೇ; ಬಳ್ಳಿಗಾಧಾರವಾದ ಗಿಡವನು
 ಕಡಿಯಬೇಡ, ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಒಂದೇ ಕಿರಣವನು
 ಕಳೆಯಬೇಡ ಸ್ವಾಮೀ. ತಡೆಯುವೆ, ಕಾಯುವೆ, ಹಾದೀ
 ನೋಡುವೆ. ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರಗಳನಾದರೂ ತಾಳಿ ನಿನ್ನ ನೊಮ್ಮೆ
 ಪಡೆವೆನೆಂಬ ಆಶೆ ಎನಗೆ. ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಆಶ್ವಾಸಿಸು, ವಚನ
 ಕೊಡು, ಅಂದರೆ ಸಾಕು. ಅದೇ ಎನಗೆ ಜೀವನಾಮೃತ.
 ಇಷ್ಟೊಂದು ಕರುಣಿಸು ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

ಇವರಾರು, ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ನಲ್ಮೆಯ ಆಟಕೂಟಗಳ ನಡುವೆ
 ಬರುವವರು, ಹೃದಯೇಶ್ವರಾ ? ಹಗಲಿರುಳು ಬೆನ್ನು
 ಬಿಡದೆ ಎನ್ನನು ಮೋಹಿಸಲೆತ್ತಿ ಸುವರು, ನಿನ್ನನು ಮರೆಯಿಸಿ,
 ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಿ, ತಾವು ಎನ್ನಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಬಯಸುವ
 ವರು. ನಾನವರನೊಲ್ಲೆ, ದೇವಾ. ನೀನೇ ಅವರನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರೂ
 ನಾನವರನೊಲ್ಲೆ—ನಿನ್ನನು, ನಿನ್ನ ಛಾಯೆಯನು ಕೂಡ ಅವರಲ್ಲಿ
 ನಾ ಕಾಣೆ. ನಿನ್ನನೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾಣುವನಕ ನಾನಾರನೂ ಒಲ್ಲೆ,
 ನಾನಾವುದನೂ ಒಲ್ಲೆ, ನಿನ್ನೊಬ್ಬನಲ್ಲದೆ, ನಮ್ಮವರು ನಿಮ್ಮವರು
 ಎಂದು ಬಳಿಸಾರುವರಿವರು. ಅತಿ ನಿಕಟಕ್ಕೆ ಬಂದುಸಲಿಗೆಯ ಬೆಳೆ
 ಸುವರು. ತಂದೆ-ತಾಯಿ, ಮಡದಿ-ಮಕ್ಕಳು, ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮಂದಿರು,
 ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿಯರು, ಗೆಳೆಯ-ಗೆಳತಿಯರು, ಎಂದು ಹೇಳುವರಿವರು.
 ಆದರೇನು ದೇವಾ, ಅವರೆಲ್ಲ ಸೂರೆಗಾರರಲ್ಲವೆ, ನಿನ್ನನು ಕದ್ದೊ
 ಯ್ಯಲು ಬಂದ ಕಳ್ಳರಲ್ಲವೆ ಅವರು? ಹೇಳು, ಹೇಳು, ನಿಜವ ಹೇಳು
 ಎನಗೆ ಒಂದು ಬಾರಿ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ, ಸಾಕು ಸಾಕಿನ್ನು ಇವರ
 ಸಂಗ. ಇವರ ಹಾವಳಿ ನಿಲಿಸಿ ನೀ ನೆಲೆಯಾಗು ಎನ್ನಲ್ಲಿ, ಪ್ರಭುವೆ.
 ಅಹಾ, ಎನು ಈ ಆಟ! ನಿನ್ನೊಡನಾಟ! ಈ ಪ್ರೇಮದ ಕೂಟ!
 ಒಂದರೆಕ್ಷಣವಾದರೂ ಎಂತಹ ಸುಖಸಮಾಧಿ ಇದು! ನೀನೆ
 ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ತೋರಿ ಅನಂತ ಕಾಲ ನಡೆಸಬಾರದೆ, ಈ
 ಆನಂದದ ಆಟ ನೋಟವ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಾ ?

೩೩

ನಾನಿನ್ನು ಕೇಳುವವನಲ್ಲ. ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ರಭಸದಿಂದ ಹೊರಟೆ
ರುವೆ. ಬೇಡ, ಬೇಡ, ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಬಣ್ಣದ ಆಟಿಕೆ
ಗಳನ್ನು ಎನ್ನ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹರವಬೇಡ; ಹುಡುಗನನ್ನು ಈ ಪರಿ
ಮೋಸಗೊಳಿಸಬೇಡ. ಹಸಿದ ಕೂಸನ್ನು ತಾಯ ಎಡೆ ಹೋಗ
ಗೊಡು. ಅದನ್ನು ತಡೆದು ಒಣ ಪಾಪವ ಕಟ್ಟಿಕೊಳಬೇಡ.
ಮಗು ತಾನೇನ ಮಾಡಬಲ್ಲದು ಹೊನ್ನಿನ ಹೂಗಳನ್ನು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ
ಚಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ರಮಿಸಿದರೆ? ಪಾಪ, ಆಡಿ ಆಡಿ ಹೊತ್ತು ಕಳೆದು,
ಹೆಚ್ಚು ಹಸಿದು, ಹತಬಲವಾಗಿ ನಡುಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಯಬಿಡು
ವದು ತಾಯ ಹಾಲಿಗೆ! ಆ ಮರುಗು ಕಟ್ಟಿಕೊಳಬೇಡ
ದೇವಾ. ಬಿಡು ಈ ಛಲವ. ಬಿಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊರಟ ವೀರನ ಬಾಣ
ದಂತೆ ಎನ್ನ ನು ಬರಗೊಡು ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ. ಎನ್ನ ನಿಶ್ಚಯವ ಕೊನೆ
ಗಾಣಿಸು, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

೩೪

ರಾಜಕಾರ್ಯವ ಮಾಡಲು ಹೊರಟೆ! ದೊಡ್ಡ ರಾಜಕಾರಣಿ
ಪುರುಷನಲ್ಲವೆ ನಾನು! ಎನು ನನ್ನ ಸಂಭ್ರಮ! ಈಗ
ಎನ್ನ ಹೆಮ್ಮೆಯ ನೋಡಿ ಎನಗೆಯೆ ನಗು ತುಂಬುತ್ತಿದೆ. ಯಾರು
ಕೇಳಬೇಕು ಎನ್ನ ನು, ಎನ್ನಿಂದೇನಾಗಬಲ್ಲದು, ಸ್ವಾಮೀ?

ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಾ, ನಿನ್ನ ನು ಕೇಳದೆ ಹೇಳದೆ, ನಿನ್ನ ಆಣತಿಯ ಪಡೆಯದೆ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲಿ ಕೆಲಸ ಕೈಕೊಳ್ಳುವವ ನಾನಾರು ? ಇಷ್ಟೊಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ಎನಗೆ ಪ್ರಭುವೇ ? ನಿನ್ನೋಲಗವ ತೋರು ದೇವಾ, ನಿನ್ನೋಲಗದಲಿ ತೊತ್ತಾಗಿರಿಸಿ ಎನಗೆ ಕಾರ್ಯವ ಬಿಸಸು. ಎನ್ನ ಹಂಕಾರವಳಿಯಿತು, ಎನ್ನ ಸೊಕ್ಕು ಮುರಿಯಿತು. ಇನ್ನು ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಎನ್ನ ಕೈಯಿಂದಾಗುವ ಕೆಲಸವ ಕೊಟ್ಟು ಕರುಣಿಸು ಅಂತರಾತ್ಮಾ. ಇನ್ನು 'ನಾ ಮಾಡಿದೆ' 'ನಾ ಮಾಡುವೆ' ಎಂಬ ಜೊಳ್ಳು ನುಡಿಯನಾಡು ವುದಿಲ್ಲ ಪ್ರಭುವೇ, ತಪ್ಪು ತಪ್ಪಾಯಿತು, ಕ್ಷಮಿಸು, ಕ್ಷಮಿಸು.

೩೫

ಅಯ್ಯೋ, ಏನು ಹೇಸಿ ಬೇವನ ಎನ್ನದು ಈ ವರೆಗೆ ! ನನ್ನ ಮನವೆಂದರೊಂದು ವೇಶಿಯ ವಿಲಾಸವಾಟಿಕೆ ಇಲ್ಲವೆ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಯ ಅಂತರ್ದ್ರಹ. ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕವರು ಬಂದು ಬೇಕಾದ ಚಲ್ಲಾ ಟವ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಡಬಾರದ ಅಟ, ನೋಡಬಾರದ ನೋಟ, ಕೂಡಬಾರದ ಕೂಟ, ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಎನ್ನ ಎಲ್ಲ ಮಾಟವಾಯಿತಲ್ಲಾ. ಅಯ್ಯೋ ಈಗ ಮರಗುವೆ ನಾನು. ನಾ ಹಾಳು ಮಾಡಿದ ದೇಹ ಮನಃಶಕ್ತಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಎದೆಯೊಡಿಯುತ್ತಿದೆ. ಏನು ಮಾಡಲಿನ್ನು ? ಇದಕ್ಕುಪಾಯ ವಿಲ್ಲವೆ ? ಇನ್ನಾದರೂ ಬುದ್ಧಿ ಬರುವದೆ ? ಸತೀತ್ವವೆ ನಿಜ

ಸುಖದ ನಿಧಿಯೆಂದು ಒಮ್ಮೆ ಯಾದರೂ ವೇಶಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಾರದೆ ?
 ಏಕಪತ್ನೀತ್ವವೇ ಸುಖಸಾಧನವೆಂಬುದು ವಿಟನಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ
 ಯಾದರೂ ಹೊಳೆಯಲಿರಿಯದೆ ? ಹಾಗೆ ನನಗೆ ಹೊಳೆಯ
 ಬಾರದೆ ಏಕನಿಷ್ಠ ಭಕ್ತನಾಗಬೇಕೆಂದು ? ಸಾಕಾಯ್ತು, ಅತ್ತಿತ್ತ
 ಅಲೆದಾಡುವ ಈ ಅನುಭವ. ಹಾದಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು
 ಹಳಸಿಸಿ ಹಸಗೆಡಿಸಿದೆನು. ಎದುರಿಗನನ್ನಿರಿಯಲು ನೀ ಕೊಟ್ಟ
 ಅಲಗಿನಿಂದ ಎನ್ನ ನೆ ಇರಿದುಕೊಂಡು ಗಾಸಿಯಾದೆನು ಸ್ವಾಮೀ.
 ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಯಿತು, ಇನ್ನು ನೀನೆ ಕರುಣಿಸಿ ಕಾಪಾಡು
 ಅಂತರಾತ್ಮಾ. ಎನ್ನ ಸೋತ ಮನವ ಸೆಳೆದು ನಿನ್ನೊಳು
 ಹೊಗಿಸು. ವಿಷವನು ಬಿಡಿಸಿ, ಅಮೃತವನುಣಿಸಿ ಬದುಕಿಸು
 ಈ ಬಾಲಕನನು ದೇವಾ.

೩೬

ಕೈಸಾರದ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟಿ ತೊಳಲುತ್ತಿರುವೆ, ದೇವಾ. ನಿನ್ನ ಆಸೆ
 ಬಲಿತು ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಎನ್ನನು ಹಗಲಿರುಳು ಪೀಡಿ
 ಸುತಿಹುದು, ಪ್ರಭುವೇ. ನಿನ್ನನು ನೋಡಬೇಕು, ನಿನ್ನನು
 ಕೂಡಬೇಕು, ನಿನ್ನೊಡನಾಡಬೇಕು ಎಂಬಾಸೆ ಎನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ
 ಯಲಿ. ಆದರೆ ನಾ ಸ್ಥೂಲ ನೀ ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ನಾ ಸಾಕಾರ
 ನೀ ನಿರಾಕಾರ, ನಾ ಜಡ ನೀ ಚೇತನ, ನಾ ಪಾಪಿ ನೀ
 ನಿಷ್ಪಾಪಿ, ನಾ ದುಃಖಿ ನೀ ಸುಖಿ, ಎನ್ನ ಕುಲವೆ ಬೇರೆ ನಿನ್ನ

ಕುಲವೆ ಬೇರೆ. ಬೀಗತನವಾಗುವ ಪರಿ ಯಾವುದು ದೇವಾ
 ಈ ಇಬ್ಬಗೆ ಇರುವಾಗ? ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಅಸಾಧ್ಯ ಆಸೆಯನೂರಿ
 ಪೀಡಿಸುತಿರುವಿ, ದೇವಾ. ಇದು ಆನೆ ಆಗಸಕೆ ಹಾರಬಯಸಿ
 ದಂತೆ, ಕಾಗೆ ಹಂಸವಾಗಲೆಣಿಸಿದಂತೆ, ಸ್ವಾಮೀ. ಇದು ತಿಳಿ
 ಯದೆ ಎನಗೆ? ಆದರೇನು, ಈ ಬಯಕೆಯ ಬಿಡಬಲ್ಲನೆ ನಾನು?
 ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ, ಸರ್ವಥಾ ಇಲ್ಲ. ದೇಹ ಸವೆದು ಕಡ್ಡಿಯಾದರೂ
 ಈ ಆಸೆ ಬಿಡದು, ಜೀವ ಸೋತು ಸೆಣ್ಣಾದಾದರೂ ಈ ಆಸೆ
 ಅಳಿಯದು. ಕರುವು ಇನ್ನಾರನರಸುವುದು ಅವನಲ್ಲದೆ, ಕೂಸು
 ಇನ್ನಾರ ಮೆಚ್ಚುವುದು ತಾಯನಲ್ಲದೆ? ಅಂತರಾತ್ಮಾ, ನಿನಗೆ
 ಮೊರೆಯಿಡುವೆ, ನಿನಗೆ ಶರಣುಹೋಗುವೆ. ಪುಷ್ಪಪರಿಮಲ-
 ದಂತೆ ಮಾಡಿ ಎನ್ನನು ಹರಿಬಿಡು ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ, ಸೂರ್ಯಕಿರಣ
 ದಂತೆಸಗಿ ಸಾಗಗೊಡು ನನ್ನನು ನಿನ್ನ ಪಾದದೆಡೆಗೆ. ಮಾಯ
 ಮಾಡಿ ಮುಗಿಲಗೂಡಿಸಿ ಎನ್ನನು ಒಂದುಗೂಡಿಸು ನಿನ್ನಲಿ
 ಕರುಣಾಕರಾ. ಇನ್ನಾವ ಬೇರೆ ಹಾದಿ ಎನಗೆ!

೩೭

ಗುರುವಿಲ್ಲದೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲವೆನ್ನು ವದು ಲೋಕ. ಇದು ನಿಜವೇ? ೨೭
 ನಾನು ಓದಿದ್ದು ಕೇಳಿದ್ದು, ನುಡಿದದ್ದು ನಡೆದದ್ದು, ಎಲ್ಲ
 ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹುಣಸೀಹಣ್ಣು ತೊಳೆದಂತಾಯಿತೆ? ಇನ್ನೇನು
 ಗತಿ ಎನಗೆ ದೇವಾ, ಇನ್ನಾರು ಗತಿ ಎನಗೆ? ನಾನಂತೂ

ಅನುಭವವೆ ಗುರುವೆಂದು, ಅನುಭವಕೆಯೆ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟು,
 ಅನುಭವವನೆ ಅನುಸರಿಸುತ ಬಂದೆ, ಅದು ತಪ್ಪೆ ಅಂತರಾತ್ಮಾ?
 ಅನುಭವವೆ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡು ಗುರುವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ ಎಮಗೆ?
 ಹೇಳು ಅಂತರಾತ್ಮನೇ ಹೇಳು. ನಿನ್ನ ಸತ್ಯವಾಣಿಯಿಂದ ಎನ್ನ
 ಸಂಶಯವ ಪರಿಹರಿಸು, ಮೈವೆತ್ತ ಅನುಭವವೆ ಗುರುದೇವನೆಂದು
 ಸಾರು, ಅವನನೆ ನಾನು ನಿತ್ಯ ಆರಾಧಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು,
 ಸ್ವಾಮೀ.

* * * *

ಗುರುದೇವಾ, ಎನ್ನ ಗುರುದೇವಾ, ಎಲ್ಲಿರುವೆ? ಹಗಲಿರುಳು
 ಹಾರೈಸಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವೆ ನಿನಗಾಗಿ, ಎಲ್ಲಿರುವೆ? ಎನ್ನ
 ಮನವ ಮಥಿಸಿ ಅಮೃತವ ತೆಗೆವ ಮಂದರನೆ, ಎಲ್ಲಿರುವೆ? ಎನ್ನ
 ಹೃದಯಗವ್ವರದಲಿ ದೀಪದಂತೆ ಬೆಳಗುವ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯೆ,
 ಎಲ್ಲಿರುವೆ? ತೋರು ತೋರು, ಎನಗೊಮ್ಮೆ. ತನುಗುಣವ
 ತೊಡೆದು ನವತರಣಿಯ ತೇಜವ ತೋರಿ, ತತ್ವದ ದಾರಿಯ ನಡೆಸಿ
 ಎನ್ನಂತರಂಗವ ತಣಿಸು, ಧನ್ಯ ಮಾಡು ಎನ್ನ ನು, ಗುರುದೇವಾ.

೩೮

ಗುರುದೇವಾ, ನಿನಗಾಗಿ ಬಳಲಿ ಬಳಲಿ ನಾನು ಬಾಯಿಬಿಡು
 ತಿರುವಾಗ, 'ಗುರು' 'ಗುರು' ಎಂದು ಹಲವರು
 ಎನ್ನ ನು ಬೆನ್ನಿಟ್ಟು ತಿರುವರು! ಏನು ನೋಟವಿದು! ನೀ ನೋಡಿ

ನಗುತಿರಬಹುದಲ್ಲವೆ ? ನಾನೇ ನೋಡದ ಬೆಳಕನು ಅವರಿಗಿನ್ನೇನು ತೋರಲಿ ? ನಾ ಕಾಣದ ಕಣಸನು ಅವರಿಗಿನ್ನೇನುಸುರಲಿ ? ತಿರುಕ ತಿರುಕನ ಬೇಡಿದಂತಾಯಿತು ಈ ನೋಟ ! ಆದರೇನು, ಅವರೆನ್ನ ಬೆನ್ನ ಬಿಡರು. ಎಂತಹ ನಿರ್ಮಲ ಸಂಬುಗೆ ಅವರದು ? ಮೊಲೆಗೂಸು ತಾಯನು ಸೆಚ್ಚುವಂತೆ ಅವರು ಎನ್ನನು ಸೆಚ್ಚಿ ಬರುತಿರುವರು, ಸ್ವಾಮೀ. ನಾ ಯೋಗ್ಯನೆ ಆ ಸೆಚ್ಚಿಗೆಗೆ ? ಸರ್ವಥಾ ಅಲ್ಲ, ಅವರು ಸೆಚ್ಚುವದು ನನ್ನ ನಲ್ಲ. ಎನ್ನಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನನೆ, ಅವರನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸುವ ಭಾರ ನಿನ್ನದು, ಸ್ವಾಮೀ. ನನಗಾಗಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮೃತಧಾರೆಯ ತೊರೆ ಬಿಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಬಡಿಸು, ಅಂತರಾತ್ಮಾ. ಸೆಚ್ಚಿದವರನು ನಿಶ್ಚಯ ವಾಗಿ ಕಾಯುವೆ, ಎಂಬ ಬಿರುದು ನಿನ್ನದು. ನಿತ್ಯಸತ್ಯದ ನಿಷ್ಕಳ ದಾರೀ ತೋರು, ದುಃಖಸಮುದ್ರವ ದಾಟಿಸು, ದೇವಾ. ಇನ್ನು ಆತುರನ ಆಶೆಗೆಡಿಸಿ ಅಡವಿಯ ಸೇರಿಸಬೇಡ ಪ್ರಭುವೇ.

ಸರ್ವತೋ

೩೯

ವಿನ್ನಂತರಂಗದರಸಾ, ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯವ ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದಿನ ನೀ ಹೊರಗಿರಬೇಕೆನ್ನುವಿ ? ನೀ ಹೀಗೆ ಹೋಗಲು ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಅರಾಜಕವಲ್ಲವೆ ? ನೀನೀಗ ಎಲ್ಲಿರುವಿಯೋ ಎತ್ತ ಇರುವಿಯೋ ? ಬೇಸತ್ತಿನು ನಾನು ಕಾದು ಕಾದು. ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಿ ? ಇಕೊ, ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಸದ್ವಿಚಾರಕುಸುಮಗಳ-

ಅಂತರಾತ್ಮನಿಗೆ

೩೩

ನಾರಿಸಿಟ್ಟಿರುವೆ. ಅವುಗಳ ಮಧುರ ಪರಿಮಲವಾದರೂ ನಿನ್ನ-
 ನಿತ್ಯ ಬರಮಾಡಲಿ. ಎನ್ನ ಹೃದಯವುಟದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕಟ ಪ್ರೇಮ-
 ಧೂಪವನು ಹಾಕಿರುವೆ. ಅದು ನಿನ್ನತ್ತ ಸುಗಂಧವನು ಜೀರುವು-
 ದಿಲ್ಲವೆ? ಸದಾಚಾರದ ಸುಮನಮಾಲೆಯನು ಕೈಯಲಿ ಹಿಡಿದು-
 ಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವೆ. ಅಯ್ಯೋ, ಇದು ಬಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆ ನೀ
 ತಡಮಾಡಿದರೆ? ಸ್ವಾಮೀ, ಇನ್ನೆಷ್ಟು ತಡೆಯಲಿ? ನಾ
 ಮಾಡುವದನು ಮಾಡಿಬಿಡುವೆ. ಇಕೊ, ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ-
 ರ್ಪಿಸಿಬಿಡುವೆ. ಕೊಡುವ ಕೆಲಸ ನನ್ನದು ಕೊಳ್ಳುವದು ನಿನ್ನದು.
 ಇನ್ನು ಎನ್ನನು ನಿನ್ನ ಕೈಗೋಲನೆ ಮಾಡಿ ನಡೆಸುವ ಭಾರ
 ನಿನ್ನ ದಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ದಲ್ಲವಯ್ಯಾ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

೪೦

ಮೈಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಬೇಸತ್ತೆನು ದೇವಾ, ನಿನ್ನ ನು. ಏನು
 ನಿನ್ನ ಮಾಯೆ ಇದು ! ನೀನೆಲ್ಲಿರುವಿ ಎಂಬುದನು ಬಲ್ಲೆ
 ನಾನು. ಆದರೇನು ? ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಲೊಲ್ಲೆಯಲ್ಲಾ ! ಮಾಯಾ
 ಮೃಗದಂತೆ ಹೀಗೇಕೆ ಕಾಡಿಸುವೆ ಎನ್ನನು? ಸುತ್ತು ಜಗದೊಳ-
 ಗಿದ್ದು ಎನಗೆ ಕಾಣದೆ ಹೋಗುವಿ. ಎನ್ನ ಮೈ ರೋಮ
 ರೋಮಗಳೊಳಗಿದ್ದು ಸೋಂಕದೆ ಇರುವಿ? ಯಾವ ಇಂದ್ರ-
 ಚಾಲವಿದು ನಿನ್ನದು ? ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕಂಡರೂ ಕೈಗೆ ಬರದಿರುವಿ.
 ನಿನ್ನ ನು ಅವಚಿ, ಅಪ್ಪಿ, ಎನ್ನ ವಸನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಡುವ ತವಕ-

ವೆನಗೆ, ಒಡೆಯಾ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದು ತಿಳಿ ತೆರೆಯ ಮರೆ
ಮಾಡಿ ಎನ್ನನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಮೋಸಗೊಳಿಸಬೇಕೆನ್ನುವಿ,
ಜೀಯಾ? ಕೈಗೆ ಬಂದ ತುತ್ತು ಬಾಯಿಗೆ ಬಾರದಾಗಿದೆ.
ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾತೆ ಮೊಲೆಯನುಣಿಸದಿದ್ದರೆ ಮಗುವಿನ
ಪಾಡೇನು, ಅಂತರಾತ್ಮಾ ?

೨೭೦ ಅಂಕ

೪೧

ವಿರಿತಹದೀ ಎನ್ನ ಜೀವ, ದೇವಾ? ಗಾಳಿಗೊಡ್ಡಿದ
ಸೊಡರಿನಂತೆ, ನೀರಗುಳ್ಳಿಯಂತೆ, ಹುಲ್ಲುಮೇಲಿನ
ತುಂತುರದಂತೆ ಎನ್ನನು ಇರಿಸಿದೆಯಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ! ಇಂತಹ
ಕ್ಷುದ್ರ ಕ್ಷಣಿಕ ಜೀವಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಎಂತೆಂತಹ ಆಶೆಗಳ ತಳಕನ್ನು
ಹಾಕಿರುವೆ? ಸಾಗರದ ತೆರೆಗಳಷ್ಟು ಅವು ಅನಂತ, ಆಕಾಶ
ದಷ್ಟು ಅವು ವಿಶಾಲ. ಈ ಚಿಕ್ಕ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ನೀನು
ಎಡೆಗೊಟ್ಟುಬಿಡೆ ಒಂದು ಚಮತ್ಕಾರ. ನಾನು ಪೂರೈಸಬಲ್ಲೆನೆ
ಅವುಗಳನ್ನು? ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ಗುಡ್ಡವ ಎತ್ತ ಹೇಳಬೇಕೆ ಎನಗೆ?
ನಿಜ್ಜಣಿಕೆ ಎರಿ ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟಲಾಜ್ಞಾ ಪಿಸಬೇಕೆ ನೀನು?
ಉಗುರಿನಿಂದ ಮರವ ಕಡಿಯಲು ಬೆಸಸಬೇಕೆ, ದೇವಾ? ಇದು
ಚಂದವೆ ನಿನಗೆ? ಎನ್ನ ಜೀವಶಕ್ತಿ ಎತ್ತು ಈ ಆಶೆಗಳ ಪರಿಮಾಣ
ವೆತ್ತು? ಎನು ಈ ವಿಸಂಗತಿ! ಇದೇ ಎನ್ನ ದುಃಖದ ಬೀಜವಲ್ಲವೆ
ಸ್ವಾಮೀ! ನಿನಗೆ ಇದೊಂದು ಆಟ, ನನಗೆ ಪ್ರಾಣಸಂಕಟ.

ಅಂತರಾತ್ಮನಿಗೆ

೩೫

ಸಾಕು ಬಿಡು, ಇನ್ನು ಈ ಜೇಷ್ಠ. ನಿಲ್ಲಿಸು, ಎನ್ನ ಬೇವದ ಬೇಟೆಯಾಡುವದನು. ಎನ್ನ ಆಶೆಗಳನಾದರೂ ಕಿರಿದಾಗಿರಿಸು, ಎನ್ನ ಶಕ್ತಿಗಳನಾದರೂ ಹಿರಿದಾಗಿ ಮಾಡು. ಏನಾದರೂ ಅಳತೆ ಯಿರಲಿ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲಿ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

೪೨

ಇದಿನ್ನಂತರಂಗದ ಆರ್ಮು ನುಡಿಯು ಸ್ವಾಮೀ, ಇದನಾದರೂ ಕೇಳು. ಈ ಎನ್ನಂತರಾಲಾಪವ ಈಗ ಕೇಳದಿರೆ ಎನಗೂ ನಿನಗೂ ಇನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ನಿಶ್ಚಯ. ಇನ್ನಿರಲಾರೆ ಹೀಗೆ, ಇನ್ನು ತಾಳಲಾರೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನು. ಈ ಎನ್ನದೆಯೊಳಗಣ ಅಳಲೆ ಎನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಧನ. ನಿನ್ನ ಕಠಿಣ ಹೃದಯವ ಕರಗಿಸಲು ಎನ್ನಲ್ಲಿ-ನ್ನೊಂದುಪಾಯವಿರುವದೆ ದೇವಾ? ಇಷ್ಟೇಕೆ ಉಪೇಕ್ಷಿಸುವೆ? ನೋಡು, ಎನ್ನ ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆಯಾದರೂ ನೋಡು. ಹಗಲಿರುಳು ಕಾದುಕೊಂಡಿರುವೆ ನಿನ್ನ ದಾರಿಯನು. ನಿನ್ನ ವಿರಹದಲಿ ಕ್ಷಣವೊಂದು ಯುಗವಾಗಿದೆ, ಜೀವಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಜಗವೊಂದು ಅಟ್ಟರಣ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಎನ್ನ ದೇಹಜೀವಗಳು ಹೊರಲಾರದ ಭಾರವಾಗಿವೆ. ಭವ ಒಂದು ಬಂಧನವಾಗಿದೆ. ಬಿಡಿಸಯ್ಯಾ, ನೀ ಒಂದು ಎನ್ನ ಹೃದಯಮಂದಿರದಲ್ಲಿದ್ದು ಈ ಬಂಧನವ ಬಿಡಿಸಯ್ಯಾ, ಈ ಬಳಲಿಕೆಯ ನೀಗಿಸಯ್ಯಾ. ಎನ್ನ ಮನವು ಅಮಲವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮನೆಯಾಗಲಿ, ಎನ್ನ ಭಾವವು ನಿನ್ನದಯದಿಂದಂದವಾಗಲಿ.

ಎನ್ನಿಂದಸತ್ಯವ ಬಿಡಿಸು, ಸತ್ಯವ ನುಡಿಸು, ವೀರಕರ್ಮವ ಮಾಡಿಸು, ನಿನ್ನವರ ಕೂಡಿಸು. ಎನ್ನ ಜೀವನವು ನಿನ್ನ ಜೀವನದಂತೆ ತೇಜೋಮಯ, ಪ್ರಭಾವಪೂರ್ಣ, ನಿರ್ದುಷ್ಟ, ಸರ್ವಹಿತಕರ, ಲೀಲಾಮಯ ಹೀಗೆ ಆಗಲಿ. ದೇವಾ, ಇದನೆ ಸರೆಯೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆ. ಬಾ, ಇನ್ನು ತಡವನು ತಡೆಯಲಾರೆ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

೪೩

ಕೆಹೊತ್ತು ಎನ್ನ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿವಸ. ಈ ದೇಹವು ಜನ್ಮ ತಾಳಿದ ದಿವಸ, ವರುಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನೆನಪಾಗುವದು— ಅದೃಶ್ಯದಿಂದ ದೃಶ್ಯದೃಷ್ಟಿಗೆ ನಾನು ಬಂದುದರ ನೆನಪಿದು. ಆದರೆ ಈ ನೆನಪಿನಿಂದೇನು? ವರುಷದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಮುಗಿಸಿತು, ಮಹನೀಯರು ಎಂತೆಂತಹ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಒಂದೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ. ಆದರೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಿರುವೆ, ದೇವಾ? ನಾನೇನು ಶತಕೃತ್ಯ ಮಾಡಿರುವೆನೆಂದು ನೆನೆಸಬೇಕು ಈ ದಿನವ ದೇವಾ? ತಿರುಗಿ ನೋಡಲು, ನಾನು ವರುಷದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ದಾರಿ ಎಷ್ಟು? ಇಂತಹ ಪರಿ ಏಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದೆ ಎನ್ನನು ಸ್ವಾಮೀ? ಇಂಥ ಪರಿ, ನನಗೆ ಈ ಹುಟ್ಟಿದ ನೆನಪೇಕೆ ಕೊಡುವೆ? ಆನೆಗೆ ಆನೆಯ ಶಕ್ತಿಯಾದರೂ ಆಡಿಗೆ ಆಡಿನ ಶಕ್ತಿ ಬೇಡವೆ? ಈ ಪರಿ ದುರ್ಬಲನನ್ನಾಗಿ ಬದುಕಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಗಿಸಿ ಬಿಡು ಈ ಜೀವನಯಾತ್ರೆಯ! ನಿನ್ನ ಬಲದ ಭಾಂಡಾರ ಬಯ-

ಲಾಯಿತೆ ! ಅಥವಾ ನೀನೆ ಈಗ ಕೃಪಣನಾದೆಯಾ ? ನಾನೊಲ್ಲೆ
ನೊಲ್ಲೆ ನೀಪರಿಯ ನೆನಪು-ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನ ಸಾವಿನ ದಿನವಾಗಲೆಂದು
ಹಾರೈಸುವಂತಾಗಿದೆ ಎನಗೆ. ಎನ್ನನು ಬದುಕಿಸಿ ಬಾಳಿಸುವ
ದಿದ್ದರೆ ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳು ಚಿಗಿಯುವಂತೆ ಎನ್ನ ಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ ಚಿಗಿಯಲಿ,
ಅವುಗಳ ಹೂ ಭೂಮಿತಾಯಿಗೆರಗುವಂತೆ ಎನ್ನ ದೇಹಮನ
ಪ್ರಾಣಗಳೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಚರಣಕೆರಗಲಿ ; ಅವುಗಳ ಹಣ್ಣೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿ
ಗಳಿಗೆ ಅನ್ನವಾಗುವಂತೆ, ಎನ್ನ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ವಿಶ್ವಕುಪಕಾರಕ
ವಾಗಲಿ. ಈ ಪರಿ ಬಾಳಿಸು ದೇವಾ. ಇದನ್ನೇ ಬೇಡುವೆ ಈ
ದಿನ, ಎನ್ನ ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

ಛಲ

‘ ದೇವಾ, ’ ‘ ದೇವಾ ’ ಎಂದು ಜಪಮಾಡಿ ಮೊರೆ
ಇಟ್ಟರೆ ನೀನೊಲಿದು ಇಷ್ಟವ ಸಲಿಸುವಿ ಎಂದರೆಮ್ಮ-
ವರು ! ಜಪ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ದಣಿದೇನಿಗ. ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯ
ದಾರಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಕಟ್ಟಾದವೆನ್ನ ಕಣ್ಣು. ಬೆಳೆಯಬಲ್ಲದೆ
ಜಪದಿಂದ ಭೂಮಿ, ಅದನು ಹರಗಿ ಹಸನ ಮಾಡಿ ಬಿತ್ತಿ
ಬೇಸಾಯ ಮಾಡದೆ ? ಫಲ ಕೊಡಬಲ್ಲದೆ ಪೂಜಿಸಿದೊಡೆ ಗಿಡ,
ಅದಕೆ ಕಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟೆ ನೀರೆರೆದು ಸಲಹದೆ ? ಸುಡಿವುದೇ ಬರೀ
ಅರ್ಚನೆಯಿಂದ ವೀಣೆ, ಅದರ ತಂತಿ ಬಿಗಿದು ತಾಳವನರಿತು
ಬಾರಿಸದೆ ? ಕೆಲಸ ಕೊಡುವುದೇ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಕೈದು, ಮಸೆದು

ಗಂಡುಗೈಯಿಂದ ಅದನು ನಡೆಸದೆ ? ನೀ ಮಾಡಿದುದೆಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಕಟ್ಟಿಗೊಳಗು, ಸ್ವಾಮೀ. ಆ ಕಟ್ಟನರಿತು ಅದರಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಯಶದಾಸೆ, ಇಲ್ಲದೊಡೆ ಎಲ್ಲ ನಿರಾಶೆ. ನಾನು ಆಲಸಿ, ಅಜ್ಞ, ಅಳಬುರುಕ. ಕೂತು ಜಪಮಾಡಿ ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂದೆ ಇಹ ಪರವ ! ಈಗ ಹೊಳೆಯಿತು ಜಪದರ್ಥ, ನಿನ್ನ ನಿಜ ಹಾದಿ. ವಸ್ತುಧರ್ಮಗಳನು ಆದರದಿಂದ ತಿಳಿಯಲೆಸಗುವುದೇ ನಿನ್ನ ಜಪ, ಆ ಧರ್ಮಗಳಂತೆ ನಡೆದು ಲೋಕಹಿತ ಸಾಧಿಸುವುದೆ ನಿನ್ನ ತಪ, ಅದನೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕರ್ಪಿಸುವುದೆ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆ, ಇಷ್ಟಮಾಡಿ ನಿಶ್ಚಿಂತ, ನಿರಹಂಕಾರಿ, ನಿರಾಸಕ್ತ ಇರುವುದೆ ಮೋಕ್ಷ. ಅಲ್ಲವೆ ಅಂತರಾತ್ಮಾ ?

೪೫

ವಿನ್ನೋರ್ದ ಬಂಧುವಿನ ಆಲಾಪವೇನಂದರೆ—‘ಇದೇನು, ಈ ಸಂಸಾರದಲಿ ನಿಜಸುಖವನರಸುವದೀ ಜನ ? ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕದು ? ಹಾ, ನನ್ನ ಜೀವನವೆಲ್ಲ ನಿರಾನಂದ ವಾಯಿತಲ್ಲ ! ಜಡವತ್, ಯಂತ್ರವತ್ ಈ ಸಂಸಾರಕರ್ಮಗಳನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ನಾನು, ಆ ಉತ್ತುಂಗ ಹಿಮಾಚಲದ ಪವಿತ್ರ ತಪೋಭೂಮಿಯತ್ತ ಇಲ್ಲವೆ ಸತ್ಪುರುಷರ ಸಂಗದತ್ತ ಎಳಸುವದೀನುನ,’—ಆತ್ಮಬಂಧುವೇ ಇಷ್ಟೊಂದು ನಿರಾಶೆಯೇಕೆ ? ಸಂಸಾರವನು ಕುರಿತು ಇಷ್ಟೊಂದು ಹೇಯಭಾವವೇಕೆ ? ಅದ-

ನಾದರೂ ಅವನೇ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆ ? ಅದೇನು ವಿಷಕೂಸವೆ ?
ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಅಮೃತಮಯ ಮಾಡುವ ಮಾಟಗಾರಿಗೆ
ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಲ್ಲವೆ ? ನೀನು ಹುಡುಕುತಲಿರುವುದು ಆತ್ಮಾನಂದ
ಅದು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ, ಹಿಮಗಿರಿಯಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ
ಇಲ್ಲ. ಸತ್ಪುರುಷರ ಪಾದದಡೆಗೂ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ
ಇದೆ. ನಿರ್ಮಲಚಿತ್ತದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಧಾರೆಯದು.
ಆತ್ಮನು ಆನಂದಮಯನು, ಆನಂದಸ್ವರೂಪನು. ಆತ್ಮವೆ
ಆನಂದ, ಆನಂದವೆ ಆತ್ಮ. ನಿರಾಲಂಬ ಸ್ವಯಂಭು ಸುಖವೆ
ಆನಂದ, ಈ ಜ್ಞಾನಾನುಭವದಿಂದಲೆ ಆನಂದಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಹೃದ-
ಯಾಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ಜ್ಞಾನದ ಸೆಲೆಯೊಡೆಯುವನಕ ಎಲ್ಲಿ
ಹೋದರೇನು ಬಂದರೇನು, ಅಮೃತದ ಆಶೆಯೇಕೆ ? ನಿಷ್ಕಾಮ
ಸರ್ವಾರ್ಪಣಭಾವವೆ ಹೃದಯಕವಾಟದ ಕೈ. ಬಂಧುವೇ, ಅಲ್ಲಿ
ಇಲ್ಲಿ, ಹೋಗಬೇಕೆನ್ನುವ ಆತುರವಿಲ್ಲದೆ, ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ
ಈ ಸಾಧನವನಾರಂಭಿಸುವ. ಹೇ ಅಂತರಾತ್ಮಾ, ಈ ಸಾಧನ
ಮಾಡಲು ನಮಗೆ ಬಲಶೀಲಗಳನು ದಯಪಾಲಿಸು.

೪೬

ಶ್ರೀಹಾ ! ಆಕಾಶದ ಈ ತಾರಕೆಗಳು, ಈ ಅಗಣಿತ ತಾರಾಗಣ-
ಕರೆಯ ಕಾಳರಾತ್ರಿಯಲಿ ಒಂದೊಂದೆ ಒಂದೊಂದೆ
ಮೂಡಿ ನಿಶಾದೇವಿಯ ಮುಕುಟಮಣಿಗಳಂತೆ ನಭಮಂಡಲವ

ತುಂಬಿ ಬಿಡುತ್ತಿರುವವು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪರಿ ತೊಳಗುತ್ತ ಬೆಳಗುತ್ತ
ಅನಂತ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿರುವವು. ಅವುಗಳ ಮೂಡು ಮುಳುಗು
ಗಳನು ನಾನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ನೋಡುತ್ತಿರುವೆ. ಆದರೇನು, ಅವು
ಗಳ ಹುಟ್ಟುಸಾವುಗಳನರಿತವರುಂಟೆ? ಅವು ಕಾಣುವುದೇಕೆ
ಅಡಗುವುದೇಕೆ ಯಾರು ಬಲ್ಲರು? ಅವುಗಳ ಮಿನುಗಿನಿಂದೇನು
ಕತ್ತಲೆ ಹರಿಯುವುದೆ? ಇಲ್ಲ. ಪಥಿಕರಿಗೆ ದಾರಿ ಕಾಣುವುದೆ?
ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಬಡವನ ಮನೆಯಾದರೂ ಬೆಳಗುವುದೆ?
ಸರ್ವಥಾ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ವಿಶ್ವದೇವಿ ಘನನೀಲ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ
ಈ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೂ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿ ಶಾಂತ ನಿಶಾಸಮಯದಲ್ಲಿ
ನಿನ್ನ ಗೂಢ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚ ಎರಚುತ್ತಿರುವಳು.
ಆ ಚಿಕ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನೊಂದು ಚಿಕ್ಕೆಯ ಮಾಡು ದೇವಾ, ಆ
ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ನೊಂದು ಅಡವಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಡಿ
ಇರಿಸು ಸ್ವಾಮೀ. ಎನ್ನ ಹುಟ್ಟು ನಾನರಿಯೆ, ಎನ್ನ ಸಾವು
ನಾನರಿಯೆ. ಯಾಕೆಂದು ಹೋಗುವೆ, ಎನೆಂದು ಬರುವೆ, ನಾನಾ-
ರಿಯೆ, ಬಂದುದೊಂದ ಸಾಗುವುದೊಂದಿಗೆ ನಾನರಿಯೆ. ಇಲ್ಲಿರುವನಕ
ಮಿಣುಕಿ ಮಿಣುಕಿ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ನಿನ್ನ ಡಿಯ ನೋಡಿದರೆ
ಅದೇ ಎನ್ನ ಜೀವನಕೆಸಾರ್ಥಕ್ಕವು, ಜೀವದೊಡೆಯಾ. ಇದ
ಕಾಗಿಯೆ ಮಿಡುಕುವೆ, ಇದನೆ ಬೇಡುವೆ, ಇದನೆ ಹಾಡುವೆ,
ಕಾಡಿ ಕಾಡಿ ನಿನ್ನನು ಇದನೆ ಕೇಳುವೆ ಅಂತರಾತ್ಮಾ, ಕೊಟ್ಟು
ಕಡೆಹಾಯಿಸು.

ತ್ರಿಹಾ ! ಅತ್ತ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತಾರಾವಲಿ ಇತ್ತ ಧರಾಂಗಣ
 ದಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಲಿ. ಏನಿದು ದೀಪೋತ್ಸವ ದೇವಾ, ನಿನ್ನ
 ದಿವ್ಯಾಂಗಣವೆಲ್ಲ ಭಕ್ತಿದೀಪಗಳ ಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಮಿಂಚುತ್ತಲಿದೆ.
 ಜಡದಲ್ಲಿ ಚೇತನದ ಮಂದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಕಾಣುವಂತೆ ಮುಗಿಲ
 ಲಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಾವಲಿಯ ಛಾಯೆ ಇಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯಲಿ ತೋರು-
 ತಿದೆ. ಇಕ್ಕೋ ಈ ಹೊಳೆಯಲಿ ಅನಂತ ದೀಪಗಳು ತೇಲುತ್ತು
 ಸಾಗುತ್ತಿವೆ. ಅವು ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳನು ಮಟ್ಟುವವು
 ಎಂದು ಭಾವಿಕರ ಶ್ರದ್ಧೆ ! ಸುಕುಮಾರ ಸುಂದರಿಯರ ಭಯ
 ಭಕ್ತಿ, ಅವರ ಸುಕೋಮಲ ಭಾವವೈಭವ, ಅವರ ಮೃದು
 ಹೃದಯಾಂತರದಲಿರುವ ಅನಂತ ಅಸ್ಪೃಟ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳು,
 ಅವರು ಹಚ್ಚಿ ತೇಲಿಸುವ ದೀಪಗಳೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳೆಡೆ
 ಬರುತ್ತಿವೆ, ದೇವಾ. ಈ ವಿಶಾಲ ಜೀವನಪ್ರವಾಹದ ದಂಡೆಯಲಿ
 ನಾನೊಬ್ಬ ಮಾತ್ರ ಸುಮ್ಮನೆ ಸೋಮಾರಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲವನು
 ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವೆ ಚಿತ್ರದಂತೆ. ಏನು ಮಾಡಲಿ ಸ್ವಾಮೀ ?
 ಇನ್ನು ಸಾಕು ಈ ಆಲಸ್ಯ. ಎನ್ನ ತಂಗಿಯರು ಕಲಿಸಿದ ಪಾಠ
 ವನು ತೀಡುವೆ. ಈ ಕಾರ್ತಿಕೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ನಾನೂ ನನ್ನ
 ಹೃದಯದೀಪವನು ತೇಲಿಬಿಡುವೆ, ನಿನ್ನ ಚರಣಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವೆ.
 ಅದನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಧನ್ಯಗೊಳಿಸು ಜೀಯಾ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

ವಿರಿ ಥ ಪ್ರಶಾಂತ ನಟ್ಟಿರುಳಿದು ! ಶಾಂತಿ, ಸುತ್ತಲು ಸಾವಿ
 ನಂತಹ ಶಾಂತಿ ; ಶಾಂತಿ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಮರಣಮಯ
 ಶಾಂತಿ. ಚಂದ್ರಮನ ತಂಗೈಗಳು ಭೂದೇವಿಯನು ಚಪ್ಪರಿಸಿ
 ಮಲಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರುವವು. ಗಾಳಿ ಕೂಡ ಸುಳಿಯಲರಿಯದೆ ತಟ್ಟನೆ
 ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಂತೆ ತೋರುವದು. ಎಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ನಾಯಿಯ
 ಬೊಗಳು, ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಹಾಲಕ್ಕಿಯ ಕಿಲಬಿಲ ಕೇಳು
 ತಿರುವುದು. ತೆರೆ ಇಲ್ಲದ ಸ್ತಬ್ಧ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಚಲ್ಲಿದ ಒಂದು
 ಸಣ್ಣ ಹರಳಿನಂತೆ ಅವು ಈ ಶಾಂತಿಯ ಗಭೀರತೆಯನೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಸು
 ತಿರುವವು. ಆದರೇನು, ಪ್ರಾಣನಾಥಾ, ಈ ಎನ್ನ ಹೃದಯಾಂಗಣ
 ದಲ್ಲಿ ಇದೆಂತಹ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲ ! ಈ ಹೊರಗಣ
 ಶಾಂತಿಯು, ಮೈಗೆ ತೊಡೆದಂತಿರುವ ಈ ಇರುಳಿನ ಶಾಂತಿಯು
 ಎನ್ನೊಳಗೆ ಹೊಗಲರಿಯದೆ ? ಶಾಂತಿದೇವಿ ಎನ್ನ ಮನದ
 ಹೊಸತಿಲೋಳಗೆ ಕಾಲಿಡಲಾರಳೆ ? ಎನ್ನ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಮನೋ
 ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಇದಾವ ಪರಿಯ ಕುದಿ, ಇದಾವ ತೆರದ ತರಳತೆ,
 ಇದಾವ ಬಗೆಯ ತಳಮಳ ! ಇದೇನು ನಿನ್ನ ವಿರಹವಿನ್ದಲತೆಯೊ
 ಅತ್ಯಪ್ತ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆಯೊ ಪ್ರಸುಪ್ತ ಸಂಕಲ್ಪಗಳ
 ಸ್ವಪ್ನ ಭಾವವೊ ಸಾಯಲಾರದ ವಾಸನಾಜಾಲದ ತಾಂಡವವೊ,
 ಎನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿ, ದೇವಾ ? ಇದನಾರು ಶಾಂತಗೊಳಿಸ
 ಬಲ್ಲರು ನೀನಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಭುವೆ ? ಇನ್ನಾರು ಬಲ್ಲರು, ನೀನಲ್ಲದೆ, ಈ

ಹೃದಯದ ಗೂಢ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು, ಅದರ ಅಸ್ಥಿರತೆಯ ಬೀಜವನ್ನು, ಆದಕಾದ ಅಸಾಧ್ಯ ರೋಗದ ಔಷಧವನ್ನು ? ಅಂತರಾತ್ಮಾ, ಇನ್ನು ನೀನೇ ಗತಿ. ಹೃದಯದೊಡೆಯಾ, ನೀ ಕೈಬಿಟ್ಟರೆ ನಾ ಮತ್ತಿನ್ನಾರನಾಶ್ರಯಿಸಲಿ ?

೪೯

ಆಧಿ-ವ್ಯಾಧಿಗಳು, ಸಂಕಟ-ಸಂತಾಪಗಳು, ದುಃಖ-ಕಷ್ಟಗಳು ಎನಗೆ ಬೇಡವೆಂದು ನಾನು ನಿನ್ನನೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾರೆ, ದೇವಾ. ಇವು ಇಲ್ಲದ ನಿಸಾರ ಜೀವನವ ನಾನೊಲ್ಲೆ ನೊಲ್ಲೆ ನು, ಪ್ರಭುವೇ. ಆದರೆ ನಾನು ಬೇಡುವುದೊಂದೆ, ನೀನು ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಇರು, ಎಂಬುದನು. ಬರಲಿ, ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಬರಲಿ. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅಡ್ಡ ಮಳೆಯಂತೆ ಕರೆಯಲಿ, ನನ್ನ ನು ಜೀನಿಸಂತೆ ಮುತ್ತಲಿ. ನೀ ಮಾತ್ರ ಎನಗೆ ನಿನ್ನ ಮುಖವ ಸಂತತ ತೋರುತ್ತಿರು, ಜೀವ ದೊಡೆಯಾ. ಅಂದರೆ ಅದನೆಲ್ಲವನು ನಸುನಗುತ ಸಹಿಸುವೆ, ಸ್ಮಿತಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ ದಾರಿಯ ನಡೆವೆ, ಸಂಸಾರಭಾರವನು ಸಮಭಾವದಿ ತೂಗಿ ಒಗೆಯುವೆ. ತಾಯಿ ಕೊಡುವ ಗುಟ್ಟಿ ಯಂತೆ, ವೈದ್ಯ ಕೊಡುವ ಕಹಿ ಕಷಾಯದಂತೆ ಇದನೆಲ್ಲ ಸೇವಿಸಿ, ಅರಗಿಸಿ ಅಮೃತನಾಗುವೆ ನಾನು, ದೇವದೇವಾ. ರೋಗದ ಘನ ನೋವಿನಲಿ, ದುಷ್ಟರಿಸಗುವ ಪೀಡೆಯಲಿ, ಸೆರೆಮನೆಗಳ ಸಂತಾಪ ದಲಿ, ಘೋರ ರಣರಂಗದ ಗಾಯಗಳಲಿ, ನಿಸರ್ಗದ ಆಘಾತ

ಅಪಘಾತಗಳಿ, ವಿರಹ ವೃಥೆಗಳಿ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಸ್ವರ್ಮವಾಗು
ತಿರಲಿ ಎನಗೆ ದೇವಾ. ನಿನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣತಮರೂಪವ ಕಾಣುವ ಕಣ್ಣು
ನೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಟ್ಟು ಧನ್ಯಗೊಳಿಸು ಎನ್ನ ನು, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

೫೦

ಇದೊಂತಹ ಮಣಿಹವ ನೇಮಿಸಿದೆ ದೇವಾ ? ಮನವನಾಳುವುದು
ನನ್ನಳವೆ ? ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಈಗ ಬದಿಗೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ,
ಎನ್ನ ಸಹಾಯಕೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ನಾನೇ ನಾನು ಎನ್ನ ವಿಚಾರ
ಗಳೆ ವಿಚಾರಗಳು, ಎನ್ನ ಭಾವನೆಗಳೆ ಭಾವನೆಗಳು, ಈ ಎನ್ನ ಚಿಕ್ಕ
ಹೃದಯಘಾತ್ರದಲಿ ಇದೊಂತಹ ಪ್ರಚಂಡ ಭಾವಸಮುದ್ರವು,
ಇದೊಂತಹ ವಿಶಾಲ ವಿಚಾರಸಾಗರವು ! ಸ್ವಾಮಿ. ಇವುಗಳಲಿ
ಒಂದು ಒಂಟಿಹುಟ್ಟಿನ ಹರಗೋಲಿನಂತೆ ಎನ್ನ ಪಾಡು. ಭಾವನೆ
ಗಳ ಈ ಬಿರುಗಾಳಿ, ಬಗೆಗಳ ಈ ಉಕ್ಕು, ಅಂತರದಲ್ಲಿಯ ಈ
ಎರಿಳಿತ ಇವುಗಳಲಿ ಅಲೆಯಲೆದಾಡಿ, ನೋಡಿ, ನೊಂದು ಬೆಂದು,
ಬೇಸತ್ತೆ ನಯ್ಯಾ. ಇವುಗಳನು ಆಳಿ ಉಳಿಯುವ ಆಶೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯು-
ದಯ್ಯಾ. ಹೀಗೆ ಎತ್ತ ಒಗೆದತ್ತ ಹೋಗಿ ಮಿಡುಮಿಡುಕಿ ಮಡಿ
ಯುವಂತಾಯಿತು ಎನ್ನ ಜೀವನವು, ದೇವಾ. ಎನ್ನ ಎಳೆ ಕನಸು
ಗಳೆಲ್ಲ ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯೆ ಮಣ್ಣಾದುವು, ಎನ್ನ ಇಚ್ಛೆಗಳೆಲ್ಲ ಇದ್ದ-
ಲ್ಲಿಯೆ ಇಂಗಿದವು. ಇನ್ನಾರಿಗೆ ಮೊರೆ ಇಡಲಿ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ ?
ನೀನೆ ಎನ್ನ ಧ್ರುವಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲವೆ ? ಈ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲಿ ನೀನೆ

ಎನ್ನ ಕೈದೀಪ, ಎನ್ನ ಆಶೆಯ ಕಿರಣ, ಎನ್ನ ಮರುಜೀವಣಿ.
 ದೇವಾ, ದೇವಾ, ಕೈಹಿಡಿದು ಕಾಯಯ್ಯಾ, ಹೃದಯದ ಈ ಹಗ್ಗ
 ತನವನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಯ್ಯಾ, ಈ ಹುಮ್ಮಸದ ಕುದುರೆಯನು
 ಏರುವ ಹದನವನು ಕಲಿಸಯ್ಯಾ, ಎನ್ನ ಹುಚ್ಚು ಮನವನಾಳಿ
 ಬಾಳುವ ಆನಂದವನು ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

೫೧

ಶ್ರೀಹಾ ! ಎಂತಹ ಫಲವತ್ತಾದ ಭೂಮಿ ಇದು ! ಕಾಳು ಕಡಿ,
 ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲು, ಹೂ ಬಳ್ಳಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿ,
 ಕೊಟ್ಟು, ಮಾನವಜೀವನವನು ಪ್ರಾಣಪರಾಕ್ರಮಗಳಿಂದ
 ಸಫಲಗೊಳಿಸುವುದು ಈ ಭೂಮಿ ! ಗಾಳಿ ತಂಗಾಳಿ, ಈ ಬೆಳಕು
 ತೇಜದಾಯಕ ಬೆಳಕು, ಈ ವಿಶಾಲ ದೇಶಕಾಲಗಳು ಮಾನವನ
 ಆಟ ಆಹ್ಲಾದ, ನೋಟಕೂಟಗಳಿಗೆಡೆಗೊಟ್ಟು ಅವನನು ರಮಿಸು
 ವವು. ಭೂಗರ್ಭ ತಾನು ಖನಿಜಗಳನಿತ್ತು ಮಾನವನ ಹಿತವ
 ಸಾಧಿಸಬೇಕೆನ್ನುವುದು. ಆದರೇನು ? ಹೇ ಮಾನವಾ, ಹೇ
 ಮೂಢ ಮಾನವಾ, ಹೇ ಮೂರ್ಖ ಮಾನವಾ ನಿನ್ನ ಗತಿ
 ಏನಾಗಿದೆ ? ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ, ಕೆಳಗಿನ, ಒಳಗಿನ ಈ ಧನ,
 ಈ ಸಮೃದ್ಧಿ ಇವೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕುಲದ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಕಾರಣ
 ವಾಗಿಲ್ಲವೆ ? ಏನಿದು ನಿನ್ನ ಸಮಾಜ, ಏನು ಅದರ ಈ ರಚನೆ ?
 ಎಷ್ಟು ಅನ್ಯಾಯ, ಎಂತಹ ಅಸಮಾನತೆ, ಯಾವ ಮತ್ಸರ,

ಎಂತಹ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ನಿನ್ನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ? ನನ್ನದು, ನನ್ನದು
ಎಂದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಬಡಕೊಂಡು, ಎಲ್ಲವನು ಬಳಕೊಂಡು
ಬಲಿಯಬೇಕೆನ್ನುವನು! ಏನಿದು ಬಲಿಯುವ ಹವ್ಯಾಸ, ಎಂತಹ
ಆಸುರೀ ಆಶೆ ಇದು? ಇದರಿಂದಿನ್ನೆಂದು ಬಿಡಿಸುವಿ ದೇವ
ದೇವಾ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ, ಈ ಮರುಳ ಮಾನವರನು? ಇನ್ನೆಂದು
ನಿಜ ಬಂಧುಭಾವವನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವಿ ಅವರಲಿ?

೫೨

ಏಲ್ಲವೂ ಇದ್ದು ಬುದ್ಧಿಯೊಂದಿಲ್ಲದೆ ಹಾಳಾಯ್ತು ಈ
ಮಾನವ ವಂಶ! ಇಷ್ಟೊಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದೆ? ಈ
ಭೂಮಿ ಎಲ್ಲರದು, ಈ ಗಾಳಿ ಎಲ್ಲರದು, ಈ ಮುಗಿಲು ಎಲ್ಲರದು,
ಈ ಬೆಳಕು ಎಲ್ಲರದು ಎಂಬ ಭಾವ ಮೂಡಬಾರದೆ ಎಲ್ಲರಲಿ?
ಇದು ನನ್ನದು, ಅದು ನನ್ನದು ಎಂದು ಎಲ್ಲ ದಡ್ಡರು ಚಾಣರು
ಕೂಡಿ ಹೊಡೆದಾಡಬೇಕೆ? ಚಾಣರ ಈ ಹೊಡೆದಾಟವ ನೋಡಿ
ಹುಚ್ಚರು ಸಹ ನಗುವರು! ದೇವ ಕೊಟ್ಟ ಸುಖಸಾಧನಗಳು
ಸರಿಯಾಗಿ ಹಂಚದೆ ಹೊಡೆದಾಡಿ ಸಾಯುವರಲ್ಲ ಈ ಮಾನ-
ವರು, ಎಂಬುದು ಮೂಲೋಕ್ತದಲ್ಲಿ ನಗೆಗೀಡಾಗುತ್ತಿದೆ! ಇನ್ನಾ
ದರು ಬುದ್ಧಿ ಬಾರದೆ, ಇನ್ನಾ ದರು ಬೆಳಕು ಹೊಳೆಯದೆ? ಇನ್ನಾ
ದರು ನೀನು ಇವರನು ಈ ಪಂಕದೊಳಗಿಂದೆತ್ತಬಾರದೆ ಅಂತ-
ರಾತ್ಮಾ? ಇನ್ನೆಷ್ಟುಪರೀಕ್ಷೆ ಸುವಿ, ಈ ಬಾಲಬುದ್ಧಿಯವರನು?

೫೩

ಎಂದೋ ಈ ಕತ್ತಲೆ ಹರಿದು ಬೆಳಗಾಗುವದು ? ಎಂದೋ

ಈ ಸ್ವಾರ್ಥ ಹೋಗಿ ಪರಾರ್ಥನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವದು ! ಎಂದೋ ಈ ಮೂಢತನ ಹೋಗಿ ಜಾಣತನ ಬರುವದು ಈ ಮನುಜ ವಂಶದಲಿ ! ಎಂದೋ ನೀತಿ, ಸತ್ಯ, ಚಾಂಧವ್ಯಗಳ ತವರೂರಾಗುವದು ಈ ಹುಚ್ಚು ಸಮಾಜ ! ಈ ಭೂಮಿಸೀಮೆ, ಈ ಧನಕನಕ, ಈ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಸಿರಿಸಂಪತ್ತು ಇದೆಲ್ಲ ಸಮಾಜದ್ದು ; ತನ್ನ ಶಾರೀರಿಕ, ಮಾನಸಿಕ, ನೈತಿಕ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸಿ, ಬಲಿಸಿ ತಾನು ಈ ಸಮಾಜದೇವತೆಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ವೃತ್ತಿ ಪ್ರತಿ ಮಾನವನ ಮನೋಮಂಡಲದಲಿ ಮೂಡಿ ಮನೆಮಾಡುವನಕ ಅಸಾಧ್ಯ, ಸಮಾಜ ಸುಸಂಘಟನೆ ಅಸಾಧ್ಯ, ದೇವಾ. ಹೀಗೆಂದು ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವಿ ? ಹೀಗೆಂದು ಮಾಡಿ ಮಾನವಕುಲವನು ಸಲಹಬೇಕೆನ್ನುವಿ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ ?

೫೪

ನಾ ನಿನ್ನ ನಲ್ಮೆಯ ಹಸುಗೂಸಲ್ಲವೆ ದೇವಾ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಪುತ್ರನಲ್ಲವೆ ದೊರೆಯೆ ? ನಾ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದಿರುವೆ ನಿನ್ನ ನಿಸರ್ಗದೇವತೆಯ ಮಂಡಲಲ್ಲಿ ; ಆಡಿರುವೆ ಆಕೆಯ ತೋಳ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ. ವನದ ವೃಕ್ಷ ಬೆಳಕನರಸಿ ಅದರತ್ತ ತನ್ನ ಚಿಗುರನು

ಚಾಚುವಂತೆ, ಹೂಗಳ ಮಧುವಿನತ್ತ ಜೀನು ಝೀಂಕರಿಸಿ ಸಾಗುವಂತೆ, ನನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯ ಮನಗಳೆಲ್ಲವು ಎಳಸುವವು ನೀ ಸೃಜಿಸಿದ ರಮಣೀಯ ವಸ್ತುಗಳೆಡೆಗೆ, ಹೇ ವಿಶ್ವರೂಪಾ. ಆದರೇನು, ಅಕೋ ಬಂದರೀ ಶುಷ್ಕ ನಿಗ್ರಹಿಗಳು—ಇದು ಘಾತಕವು ಅದು ಘಾತಕವು, ಸವಿಯನು ಉಣ್ಣಬೇಡಿ, ಸುಂದರವಾದುದನು ಸುಂದರೈಸಬೇಡಿ, ಇಂಪಾದುದನು ಕೇಳಬೇಡಿ, ಮೃದುವಾದುದನು ಸೋಂಕಬೇಡಿ, ಮಧುರವನು ಸೇವಿಸಬೇಡಿ ಎಂದು ಉಸುರುತಿರುವರವರು. ಎನ್ನ ಮನವು ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ಸಿಲುಕಿ ಬಿದ್ದು ನಿನ್ನತ್ತ ಸಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂಬ ಭಯ ಅವರಿಗೆ ! ವೃಕ್ಷದಡೆಗೆ ಇದ್ದು, ಭಿಕ್ಷೆಯ ಬೇಡಿ, ರುಕ್ಷವನು ತಿಂದು, ಶಿಕ್ಷೆಯ ಭೋಗಿಸುತ್ತಿರುವುದೆ ನಿನ್ನ ಹಾದಿ ಎನ್ನುತಿರುವರವರು. ದೇವಾ, ದೇವಾ, ಇದೆಯೋ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವ ಮಾರ್ಗ ? ಇದಕಾಗಿ, ಈ ಪರಿ ಕಾಲ್ಕೆಗಳಿಗೆ ಮೆಟ್ಟುವುದಕಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿದೆಯಾ ಎನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನು ? ಇದಕಾಗಿ ಹೀಗೆ ಪೂರ್ಣತ್ಯಜಿಸುವದಕಾಗಿ ಈ ವಿವಿಧ ವಿಶ್ವವ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವಿಯಾ ? ಇದು ನೀ ಜೀವಕ್ಕೆ ಒಡ್ಡಿದ ಬಲೆ ಎಂದು ನಂಬಲೆ ನಾನು ? ಅಂತರಾತ್ಮಾ, ಈ ಒಗಟನ್ನು ನೀನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾರು ಬಿಡಿಸಬಲ್ಲರು ?

೫೫

ದೇವಾ, ನಿನ್ನನು ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಬೇಸತ್ತೆ, ನಿನ್ನ ದಾರೀ ಕಾದು ಕಾದು ಸೋತೆ. ರಾಮ ರಾಮನೆಂದು ಜಪಿಸಲು ರಾಮಾಯಣದ ಮಾನವೀ ರಾಮನೆದುರಾದನೆ ಹೊರತು ಸರ್ವ-

ಕರ್ತ ಸರ್ವಭರ್ತ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ನೀನು ಎನಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಕೃಷ್ಣ
 ಕೃಷ್ಣನೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಲು ಗೋಪೀವಲ್ಲಭ ಚಕ್ರಧರ ಪಾರ್ಥ-
 ಸಾರಥಿಯು ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತನೆ ಹೊರತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ
 ವಿಶ್ವಂಭರನು ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಶಿವ ಶಿವನೆಂದರೆ ಸ್ಮಶಾನವಾಸಿ ರುಂಡ
 ಮಾಲಾಧರ ರುದ್ರನು ಗೋಚರನಾದನೆ ಹೊರತು ವಿಶ್ವಲೀಲಾ-
 ವಿಹಾರಿಶಕ್ತಿಯು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನನು ಕಂಡೆವು, ನೋಡಿ
 ದೆವು, ಮಾತನಾಡಿದೆವು, ಒಡನಾಡಿದೆವು, ಎಂದು ಹೇಳುವದು
 ಎಷ್ಟೋ ಜನ! ನಿಜವೇ ಇದು, ಗುಣಾತೀತ ಪ್ರಭುವೇ ?
 ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಶುದ್ಧೀಕೃತ, ಇಲ್ಲವೆ ಧೈಯೀಭೂತ, ಇಲ್ಲವೆ
 ಕಲ್ಪಿತ ಸ್ವ-ಆತ್ಮನನೆ ನೋಡಿ ತಾವು ಧನ್ಯರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೋ,
 ದೇವಾ ? ಯಾವ ಮೋಹದ ಮುಸುಕನ್ನು ಹಾಕಿ ಅವರನ್ನು
 ಮೋಸಗೊಳಿಸಿದೆ ಹೇಳಬಾರದೆ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ ?

೫೬

ದೇವಾ, ದೇವಾ, ನೀನೆಲ್ಲಿರುವಿ ? ನಿನ್ನ ದರ್ಮನವೆಂದಾಗುವು
 ದೇನಗೆ ? ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು ಬಲ್ಲೆನು ಆ ರಾಮಕೃಷ್ಣರನು,
 ಆ ವಿಷ್ಣು ಶಿವರನು. ಅವರೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಯ ಗೊಂಬೆಗಳು.
 ಎಂತಹ ಹುಚ್ಚರು ನಾವು ! ನಿನಗೆ ಕೈಕಾಲು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ
 ಗಳನು ಕೊಟ್ಟು, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗುಣಗಳನಾರೋಪಿಸಿ ನಾವು
 ನಿನ್ನನು ಮಾನವನನು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿರುವೆವು ! ಪುರಾಣರಾಶಿ

ಗಳನೆ ಬರೆದು, ನಿನ್ನನು ಅವುಗಳ ನಾಯಕನನು ಮಾಡಿ
 ಮೆರೆಯಿಸಿರುವೆವು ! ನಾಲ್ಕು ಕೈ ಚಕ್ರಾದಿಗಳನು ಕಲ್ಪಿಸಿ,
 ಚಂದ್ರ ನದಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನು ತಲೆಯಲಿಸಿ, ಹಾವಿನ
 ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ, ಅತ್ತೂ ಇಲ್ಲದ ಇತ್ತೂ ಸಲ್ಲದ
 ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಾಣಿಯನೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವೆವು ! ಸಾಕಿನ್ನು
 ಈ ಹುಡುಗಾಟಿಕೆ, ಆಕಾರವಿಲ್ಲದವಗೆ ಆಕಾರವ ಕೊಟ್ಟು,
 ಗುಣಾತೀತನಿಗೆ ಗುಣಗಳನು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ವಿವಿಧ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ
 ಗಳನು ಕಟ್ಟಿ, ನಾವು ದೇವನನು ನೋಡಿದೆವು, ನೋಡಿದೆವು
 ಎಂದು ಜಂಭ ಕೊಚ್ಚುವ ಮರುಳುಗಳು ನಮ್ಮಂತಹರು ನಾವೇ
 ಅಲ್ಲವೆ ? ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀನಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಪ್ರಭುವೇ
 ಇವೇ ನೀನಲ್ಲ, ಸರ್ವಥಾ ನೀನಲ್ಲವೆಂಬುದನು ನಾ ಬಲ್ಲೆ. ನೀನು
 ಆಕಾರಾತೀತ, ಗುಣಾತೀತ ; ನೀನು ಸತ್ತು, ನೀನು ಚಿತ್ತು,
 ನೀನು ಆನಂದ, ನೀನು ಆದಿಶಕ್ತಿ. ನಿನ್ನ ಕಟ್ಟುಗಳ ಮುಖದಿಂದ
 ನಿನ್ನನು ನೋಡಬಲ್ಲೆವಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಣಲಾರೆವು,
 ಕಲ್ಪಿಸಲರಿಯೆವು. ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲಾನಂದವ ಪಡೆವಂತೆ ನಿನ್ನ
 ಕಟ್ಟೆಗಳನು ಪಾಲಿಸುವುದೆ ಪರಮಧರ್ಮದ ಚರಮಸೀಮೆಯಲ್ಲವೆ
 ಸ್ವಾಮೀ ? ನಿನ್ನ ಕಟ್ಟೆಗಳನು ಚನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿ ಆನಂದದ
 ದಾರಿಯ ತೋರು, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

ಅದೇಕೆ ದೇವಾ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಕಠೋರತನವೇಕೆ ?

ಸ್ವಯಂವರಿಸಲು ಬಂದ ಉಪವರವಧುವನ್ನು ಇಷ್ಟೊಂದು ವಿರಹಪಡಿಸುವದೇಕೆ ನೀನು ? ಇದರಲ್ಲಿ ನಿನಗೇನು ಸುಖ ? ಈ ಪರಿ ಪೀಡಿಸುವ ನಿನಗೆ ಅದಾರು ಕರುಣಾನಿಧಿ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟವರು ? ಅಹುದಹುದು, ಇದೇ ಇದೇ ಆ ಸಂಕೇತಸ್ಥಾನ. ತಿಳಿದಷ್ಟು ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅಯ್ಯೋ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ನನಗೆಯೆ ತಡವಾಗಿರಬಹುದೇ ? ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನೀನು ಬಂದು ಸುಳಿದಾಡಿ ಹೋಗಿರಬಹುದೇ ? ಇಕೋ ಈ ಬಸದಲ್ಲಿಯೆ ಮಾಟಾದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ನಿನ್ನವೆ ಅಲ್ಲವೇ ? ಇಕೋ ಈ ಕತ್ತರಿಯ ಪರಿಮಳವು ನಿನ್ನ ಮೈಗಂಪಲ್ಲವೇ ? ಅಯ್ಯೋ, ಇಲ್ಲಿ ತಡೆದು, ಬೇಸತ್ತು, ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ವಸಮಾಲೆಯನು ಹರಿದೋಗಿದು, ಹೂಗಳನು ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿರುವಿಯಾ ? ಹೇ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಾ, ನಾನೆಂಥ ಪಾಪಿ, ನಾನೆಂಥ ಚಾಂಡಾಲಿ ! ಎನ್ನ ಈ ಸುಟ್ಟ ದೇಹವನು ಸಿಂಗರಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೇ ವೇಳೆಯ ಹಾಳು ಮಾಡಿ ಈ ದೆಸಗೀಡಾದೆನಲ್ಲ ! ಯುಗಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಬರುವ ಕ್ಷಣವನು ಕಳಕೊಂಡೆನಲ್ಲ ! ದೇವನನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಹಾದೈವಾ, ಎಂದು ಬಾಯಿ ಕಿಸಿದು ಕೂಡುವಂತಾಯಿತು ಎನ್ನ ಗತಿ. ಪ್ರಿಯ ದೇವಾ, ಎಂದೋ ಇನ್ನೆಂದೋ ಮತ್ತೆ ಆ ಕ್ಷಣ ಬರುವದು ? ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಲಿ ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನನು ಅಂತರಾತ್ಮಾ ?

ಚಿಲ

ತೃಹಾ ! ಎತ್ತೆತ್ತಲೂ ಆನಂದ, ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲಾನಂದದ ಸುಗ್ಗಿ .

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನಲುಮೆ ಒಲುಮೆಗಳ ನಲಿನಲಿದಾಟ, ಆದರೆ
ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆನು ? ಸ್ವಚ್ಛ ಸರೋವರದೆಡೆಗೆ ನಿಂತು ನೀರಡಿಸಿ
ಬಳಲುತಿರುವ ಪಾಪಿ ನಾನು ! ಬೆಳಕಿನ ಬಯಲ ಬಳಿಯಲಿ
ಇದ್ದು ಗವಿಯ ಕತ್ತಲೆಯನನುಭೋಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಮರುಳ
ಮಾನವನು ನಾನು ! ಅಯ್ಯೋ ಸ್ವಾಮೀ, ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದು
ಕೈಸಾರಲೊಲ್ಲದು ; ಬಳಿಯಲಿದ್ದು ಬಳಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲೊಲ್ಲದು ;
ಕೈಯ ತುತ್ತು ಬಾಯಲಿ ಬೀಳಲೊಲ್ಲದು, ಇದೇನು ? ಮಗ್ಗುಲ
ಲಿದ್ದ ಮಡದಿಯನು ಮುದ್ದಾಡದಂತಾಯ್ತೆನ್ನ ಪಾಡು !
ಇದೆಂತಹ ವಿರಹವನೊಡ್ಡಿದೆ ಈ ಒಡಲಿಗೆ ದೇವಾ ? ಹೀಗೇಕೆ
ಒಡೆಯಾ, ಹೀಗೇಕೆ ? ಅಯ್ಯೋ ನಾನು ಎಂಬ ಕಾಳಭಾಯೆ
ಕಾಡುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನನು, ಕಾಮವೆಂಬ ಮೋಹ ಮುಸುಕಿದೆ
ಎನ್ನನು ! ಇವೆರಡನು ಮೆಟ್ಟಿದೊಡೆ ಮಾತ್ರ ಸರಸ ಸಮ್ಮೇಳದ
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಸ್ಥಿರವಾಗಬಲ್ಲದು ಈ ಹೃದಯದಲಿ, ಅನಂತ
ಆನಂದಸ್ರೋತದಲಿ ಮುಳುಗುವದು ಈ ಜೀವನ, ಅಮೃತವ
ನುಂಡುಂಡು ತಣಿಯಬಲ್ಲದು ಈ ಜೀವ. ಹೀಗಾಗುವ ಆಶೆ
ಯಿದೆಯೆ ದೊರೆಯೇ ಎಂದಾದರೂ ಎನಗೆ ? ಹೀಗೆ ಒಮ್ಮೆ
ಯಾದರೂ ಎನ್ನನು ತಣಿಸುವಿಯಾ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ ?

ಅದಾವ ದುಷ್ಟ ದಿನವದು, ನೀನು ಎನ್ನನು ನಿನ್ನ ಹೃದಯ
 ಕಮಲದಿ ದೂಡಿ ತಳ್ಳಿಬಿಟ್ಟುದು? ಅಯ್ಯೋ, ಅಂದಿ-
 ನಿಂದಿಂದಿನವರೆಗೆ ಭೂಮಂಡಲದಲಿ ಚಂಚಲಯಾತ್ರಿಯಾಗಿ
 ಬಳಲುತ್ತಿರುವೆ. ಸಲ್ಲನಾಲಿಂಗನದಲಿರುವ ಅರಿಸಿಣ ತೊಡೆದ ನವ
 ವಧುವಿನಂತೆ, ಹೊನ್ನ ಹುಡಿಯನು ಹೂಸಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನ
 ಹೃದಯಗರ್ಭದ ಬಂಡಸುಣ್ಣುತ ನಾನು ಸುಖಕುಸುಮದ
 ಶಿರೋಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಆಯ್ಯೋ, ಯಾವ ಕೆಟ್ಟ ಕ್ಷಣವದು?
 ನೀನು ಆ ದಿನ ಅದೇಕೆ ಸಿಟ್ಟಾದೆಯೋ ನಾ ತಿಳಿಯೆ, ಅದಾವ
 ಅಪರಾಧವ ಆಗ ನಾ ಮಾಡಿದ್ದೆನೋ ಅರಿಯೆ. ಮನೆಮಾರು
 ಕಳಕೊಂಡ ಮರಮರ ಮರುಗುವ ಅನಾಥನಂತೆ ಈಗ ಕೈಮೀರಿ
 ಹೋದುದರ ಕನಸನು ಕಂಡು ಕನವರಿಸುತ್ತ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸುಖ-
 ಲೇಶವನರಸುತ ಪಿರಿಪಿರಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವೆ ನಾನು. ಗಾಳಿಗೊಡ್ಡಿದ
 ತರಗೆಲೆಯಂತೆ, ಸೆಳವಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಮೀನದಂತೆ, ಕರ್ಮಜಾಲದಲಿ
 ತೊಡಗಿದ ಬಡಜೀವದಂತೆ ಎತ್ತ ಹೊರಟಿರುವೆನೋ ಎಂದು
 ಪಾರಾಗುವೆನೋ ನಾ ಕಾಣೆ. ಕರುಣಾಕರಾ, ಕರುವಿಗೆ ತನ್ನ
 ತಾಯಿಯ ಬಳಿಯನು, ಕೂಸಿಗೆ ಹೆತ್ತವಳ ಮಗ್ಗುಲವನು,
 ಪ್ರಿಯೆಗೆ ಪ್ರಿಯನ ಸಂಗವನು ಸಾಧಿಸಿ ಕೊಡಲು ಸಮರ್ಥನು
 ನೀನೇ. ನನ್ನನು ನಿನ್ನತ್ತ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಮ್ಮೆ ಉದ್ಧರಿಸ
 ಬಾರದೆ ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

ಅಹಾ ! ಇದುವೆ ಆನಂದ, ಇದುವೆ ಆನಂದ, ಇದುವೆ ನಿರಾ-
 ಲಂಬ ಆತ್ಮಾನಂದ, ನಿತ್ಯಾನಂದ, ಆನಂದವೆ ಆನಂದ.
 ಕರ್ಮವೃಕ್ಷದ ಮೃದು ಮಧುರ ಫಲವಿದು, ಸಾಧನ ಕುಸುಮದ
 ಸುಗಂಧಮಯ ಸುಧೆಯಿದು, ಜೀವನದ ನಿಜ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವವಿದು,
 ನರಜನ್ಮವ ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸುವ ಅಮೃತಧಾರೆಯಿದು. ನಿಸರ್
 ತಿಶುವನು ಶಾಂತವಾಗಿ ಮಲಗಿಸುವ ನಿಶೆಯಂತೆ, ವನಸ್ಪತಿವರ
 ಕೆಲ್ಲ ಸೋಮವಸೆರೆಯುವ ಚಂದಿರನಂತೆ, ಮಾನವಹೃದಯಗತ
 ಹಂಬಲಗಳನೆಲ್ಲ ದಣುವಂತೆ ತಣಿಸಿ ನವಜೀವನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
 ವನು ಈಯುವದು ಈ ಆನಂದ. ಅಹಾ, ನಡು ಇರುಳಿನ ಶಾಂತಿ
 ಯಲಿ ಎನ್ನಂತರಂಗದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಸೋನೆಯ
 ಕರೆಯುವ ಎನ್ನ ಆನಂದಚಂದ್ರನೇ, ಕಲ್ಪಕಲ್ಪಾಂತಗಳಿಂದ
 ತಪಿಸುತ ತಡೆದಿದ್ದೆ ನಾ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಶುಭದರ್ಶನಕಾಗಿ. ಈಗ
 ಫಲಿಸಿತೆನ್ನ ಬೇಕು ಎನ್ನ ಅಲ್ಪ ಸುಕೃತ. ನಾನೆಂತು ಬಣ್ಣಿಸ
 ಬಲ್ಲೆ ಎನ್ನ ಧನ್ಯಭಾವವನು ? ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಿಸು,
 ದೇವಾ. ಇದನೆ ಎನ್ನ ಎಚ್ಚರದ ತಳಹದಿಯಾಗಿಸಿ ನಿಲಿಸು.
 ಇದುವೆ ಎನ್ನ ಜೀವಭಾವಗಳ ಆಧಾರವಾಗಲಿ. ಇದನೆ ಎನ್ನ
 ಕರ್ಮಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಎನ್ನನು ಆಡಿಸು, ನಲಿದಾಡಿಸು
 ಈ ವಿಶ್ವಲೀಲೆಯಲಿ, ಅಂತರಾತ್ಮಾ.

ಶ ಬ್ಧ

ಅಂತರ್ಮಥನ : ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯ
 ವಿಚಾರಗಳ ತಿಕ್ಕಾಟ
 ಅಟ್ಟುಂಬ : ಹೆಚ್ಚು ಉಣ್ಣುವ
 ಅಡಸು : ಗಂಟುಬೀಳು
 ಅಪರಂಜಿ : ಶುದ್ಧ ಚಿನ್ನ
 ಅಭಿಪ್ರಾಣಿ : ಬಡಪ್ರಾಣಿ
 ಅರಗಿಸು : ಪಚನ ಮಾಡು
 ಅರಸು : ಹುಡುಕು
 ಅಲಗು : ಕತ್ತಿ
 ಅಹಂನಾದ : ' ಅಹಂ ಅಹಂ '
 ಎಂಬ ನಾದ, ಅಹಂಕಾರ
 ಅಳವಡು : ಕೈಗೆ ಬರು,
 ನೆಲೆಗೊಳ್ಳು
 ಅಳವು : ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
 ಅಳವೇ : ಶಕ್ಯವೇ, ಬರುವದೇ
 ಅಳಲು : ದುಃಖ
 ಅಳಿ : ನಾಶಹೊಂದು ; ಹೀನ

ಆಗಸ : ಆಕಾಶ
 ಆಣಿತಿ : ಆಜ್ಞೆ
 ಆತ್ಮಗುಣ : ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣಗಳು
 ಆರ್ತ : ದುಃಖಪೂರ್ಣ, ದುಃಖ
 ಆಸರ : ಆಶ್ರಯ
 ಇಕ್ಕು : ಇಡು, ಹಾಕು
 ಉಣ್ಣುಗೊಳಿ : ತಿನಸುಬಕ್ಕ
 ಎಡರು : ದುಃಖ, ಕಷ್ಟ
 ಎದುರಿಗ : ಶತ್ರು
 ಎರಚು : ಚೆಲ್ಲು, ಏರಿಸು, ಅರ್ಪಿಸು
 ಎಸಗು : ಮಾಡು
 ಎಸೆ : ಒಗೆ
 ಒಗೆದು : ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಹೊರಗೆಹಾ
 ಒಲುಮೆ : ಪ್ರೀತಿ, ಅನುಗ್ರಹ
 ಓಲಗ : ದರಬಾರು
 ಕಟ್ಟು : ನಿಯಮ
 ಕಣಸು : ದಿವ್ಯದರ್ಶನ

ಕತ್ತುರಿ : ಕಸ್ತೂರಿ
 ಕನವರಿಸು : ಕನಸಿನಲ್ಲಿ
 ಬಡಬಡಿಸು
 ಕರಣಂಗಳು : ಇಂದ್ರಿಯಾದಿ
 ಸಾಧನಗಳು
 ಕನಾಟ : ಬಾಗಿಲು
 ಕಾತರಗೊಳ್ಳು : ದುಃಖಪಡು,
 ಆರ್ದ್ರನಾಗು
 ಕಾಯಲಮ್ಮನೆ : ಕಾಯಲು
 ಸಮರ್ಥನೇ ?
 ಕೂಟ : ಸಂಗ, ಕೂಡುವಿಕೆ
 ಕೆನ್ನೀರು : ರಕ್ತ
 ಕೈದು : ಶಸ್ತ್ರ
 ಕೊಳೆ : ಹೊಲಸು, ಮಲ
 ಗಂಟುಗಳ್ಳು : ಗಂಟು ಕಳವು
 ಮಾಡುವವ
 ಗದ್ದುಗೆ : ಕಟ್ಟಿ, ಪೀಠ
 ಗಾಸಿಯಾಗು : ದುಃಖಪಡು,
 ಗಾಸಿಹೊಂದು
 ಚಾಗಿ : ತ್ಯಾಗಿ
 ಒರೆ : ಹೇಳು
 ಜಿಪುಣ : ಜೀನ, ಜಿಬಿಟಿ
 ತಂಗೈ : ತಂಪಾದ ಕೈ

ತಡೆಯಲಾಪೆನೆ : ತಡೆಯಲು
 ಸಮರ್ಥನೆ ?
 ತಣಿಸು : ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸು
 ತರಗೆಲೆ : ಒಣ ಎಲೆ
 ತವಕ : ಆತುರತೆ
 ತಳಕು : ತೊಡಕು
 ತೊಡೆ : ನಾಶಗೊಳಿಸು
 ತೊತ್ತು : ಆಳು
 ತೊರೆ : ಬಿಡು, ಪ್ರವಾಹ
 ತೊಳಗು : ಮಿಂಚು
 ತೊಳಲು : ದುಃಖಪಡು
 ದಿಟ, ಸಟ : ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸುಳ್ಳು
 ದೆಸೆ : ಸ್ಥಿತಿ
 ನಚ್ಚು : ವಿಶ್ವಾಸ, ಶ್ರದ್ಧೆ
 ನಲ್ಲ : ಪ್ರೇಮಪುರುಷ
 ನಲಿದಾಡು : ಆನಂದಪಡು
 ನಲುಮೆ, ನಲೈ : ಪ್ರೀತಿ
 ನಿನ್ನಾಳವನು : ನಿನ್ನ ನಿಜ
 ಶಕ್ತಿಯನು
 ಪೆರೊರೆ : ಹಿರೇ ಪ್ರವಾಹ
 ಬಂಡು : ಮಿಷ್ಠಾನ್ನ
 ಬಳಸು : ಉಪಯೋಗಿಸು
 ಬಳಿಸಾರು : ಹತ್ತರ ಬರು

ಬೀಡಿಗೆ ಎಡೆಮಾಡು : ಮನೆ

ಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸು

ಬೀಗು : ಬಾಡಿಹೋಗು, ಹಳಸು

ಬೆಂಬಳಿಸಿ : ಬೆನ್ನುಬಿದ್ದು, ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ

ಬೆಸಸು : ಹೇಳು, ಅಜ್ಞಾಪಿಸು

ಬೊಕ್ಕಸ : ಧನದ ಕೋಶ

ಮಡಲು : ತೊಡೆ

ಮಣಿಹ : ಕಾರ್ಯ, ಕರ್ತವ್ಯ

ಮದ್ದು : ಔಷಧ

ಮರಗು : ದುಃಖಪಡು

ಮರುಜೀವಣಿ : ಸಂಜೀವನಿ

ಮರಳು : ತಿರುಗು

ಮಾರಿ : ಘಾತಕ

ಮಿನುಗು : ಮಿಂಚು

ಮೀಯಿಸು : ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸು

ಮುಕ್ತಿದ : ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡುವ

ಮುಡಿ : ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೂ

ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳು

ಮುಳುವು : ಕಂಟಕ

ಮೈವೆತ್ತ : ರೂಪುಗೊಂಡ

ಮೊರೆಯಿಡು : ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು

ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳು

ರುಜೆ : ಜಡ್ಡು

ರೋಷ : ಸಿಟ್ಟು, ಕೋಪ

ವಿಟ : ಸ್ವೈರಪುರುಷ

ವೇಶಿ : ವೇಶ್ಯ, ಪಣ್ಯಸ್ತ್ರೀ

ಶ್ರಾಂತ : ದಣಿದ

ಸಂಕುಲ : ಸಮೂಹ

ಸಂದೋಹ : ಸಮೂಹ

ಸರಿತ್ತು : ನದಿ, ಹೊಳೆ

ಸೂರೆಗಾರ : ಲೂಟಿ ಮಾಡು

ಸುಳಿವು : ಸಣ್ಣ ಪ್ರವಾಹ

ಸೊತ್ತು : ಸಂಪತ್ತು

ಸೊಮ್ಮು : ಸಂಪತ್ತು

ಸೊಲ್ಲು : ಮಾತು

ಹರಣಕ್ಕೆ : ಜೀವಕ್ಕೆ

ಹಳಸಿಸು : ಕೆಡಿಸು

ಹೀಯಾಳಿಸು : ಧಿಕ್ಕರಿಸು

ಹುಮ್ಮಸ : ಹುರುಪು

ಹುಲುಸು : ಫಲ ಕೊಡುವ

ಹೆಣಗು : ಪ್ರಯತ್ನಪಡು

ಹೇಯ : ತಿರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ

ಹೊಡೆಗೆಡು : ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡು

ಹೊಡೆಗೆಡಿಸು : ಅಪಮಾನಿಸು

ಹಣ್ಣಿಸು

ಹೊಲ್ಲು : ಹೊದ, ದುಷ್ಟ

BB: 10016

BB: 10017







ಅಂತರಾತ್ಮನಿಗೆ

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ.....

ಇದೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.
ಸ್ವಾನುಭಾವವೆ ಗುರು, ಎಂಬುದನ್ನು
ಶ್ರೀ ದಿನಾಕರರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮನಗಂಡಿರುವರು.
ಆ ಅನುಭವವನ್ನೇ ಅವರು ಈ ಸಣ್ಣ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ
ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಹುರಿಕಟ್ಟಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ
ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅಂತರಂಗದ ಅನುಭವ.
ಅನೇಕರು ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಪಾಠದ
ಪುಸ್ತಕವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಇದು
ಅತ್ಯಂತ ಲೋಕಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದು
ಈಗಾಗಲೇ ಇದರ ನಾಲ್ಕು ಆವೃತ್ತಿಗಳು ಮುಗಿದಿದ್ದು
ಈಗ ಐದನೆಯ ಆವೃತ್ತಿ ಹೊರಟಿದೆ.